

*Spoznajte nas!*



**GIMNAZIJA**  
NOVA GORICA



## Spoštovani učenci in starši!

Gimnazija Nova Gorica že dolga desetletja uspešno opravlja svoje poslanstvo – pripravlja na nadaljevanje izobraževanja na visokih in višjih šolah ter fakultetah. Je le vmesna točka na izobraževalni poti posameznika, a je ključnega pomena, saj predstavlja prehod od vodenega, nadzorovanega učenja k samostojnemu študiju.

Šolanje na srednji stopnji poteka v času med otroštvom in odraslostjo. Zato na Gimnaziji Nova Gorica razumemo mladostno razigranost in nemir, podžigamo ustvarjalnost, prisluhnemo željam posameznika. Vendar se zavedamo odgovornosti, da dijaka uspešno pripeljemo do zaključka šolanja. Uspešno opravljena matura je ključ, s katerim se v življenju odprejo marsikatera vrata in izpolni prenekatera želja. Tukaj smo, da vam nudimo znanje, stojimo ob strani, pomagamo, ko to potrebujete. Vendar ste v veliki meri za svoj uspeh odgovorni sami: najpomembnejši so vaša zagnanost, delo, trud in želja po uspehu.

Velikokrat je prehod iz osnovne v srednjo šolo negotov. Učenci in starši se sprašujete, katera šola bi bila prava izbira. Naj vam bo ta brošura v pomoč pri odločitvi.

Srečno!

Jasna Rojc,  
*ravnateljica*

## KAZALO VSEBINE

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| PREDSTAVITEV ŠOLE                                     | 5  |
| OSNOVNI PODATKI                                       | 5  |
| INFORMACIJE O VPISU                                   | 6  |
| PREDSTAVITEV PROGRAMOV                                | 6  |
| PROGRAM GIMNAZIJA (t. i. SPLOŠNA GIMNAZIJA)           | 7  |
| PROGRAM GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK                   | 8  |
| PROGRAM UMETNIŠKA GIMNAZIJA                           | 11 |
| PREDSTAVITVE PREDMETOV                                | 17 |
| PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE LIKOVNE SMERI            | 24 |
| PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE DRAMSKO-GLEDALIŠKE SMERI | 25 |
| OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE                               | 29 |
| DIJAŠKA SKUPNOST GIMNAZIJE                            | 30 |
| KOMUNIKACIJA MED ŠOLO IN STARŠI                       | 31 |
| SVETOVALNA SLUŽBA                                     | 31 |
| KNJIŽNICA                                             | 32 |
| OBŠOLSKE DEJAVNOSTI                                   | 32 |

## PREDSTAVITEV ŠOLE

Gimnazija Nova Gorica je v slovenskem prostoru trdno uveljavljena gimnazija, ki področje Goriške zaznamuje že več kot šestdeset, kot naslednica prve slovenske državne gimnazije v Gorici pa že celih sto let. Stavba Gimnazije se nahaja v centru Nove Gorice; pred njo stoji **Petnajstletna**, kiparska mojstrovina enega velikanov slovenskega kiparstva po 2. svetovni vojni, domačina Borisa Kalina, ki je postala zaščitni znak, njena silhueta pa osrednji element logotipa šole.

Trenutno je v vsakem letniku pet oddelkov splošne gimnazije (eden od teh je t. i. športni oddelek, ki dijakom omogoča uspešno šolanje v gimnazijskem programu ob intenzivnem udejstvovanju v športu) in dva oddelka umetniške gimnazije: oddelek likovne in oddelek dramsko-gledališke smeri.

Izobraževanje po gimnazijskih programih je namenjeno pripravi na nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu. Zaključi se s splošno matura: ta je pogoj za nadaljnji študij in pogosto odločilnega pomena pri izbiri študija. Šola se lahko, poleg uspešnosti na maturi, pohvali z uspehi dijakov na različnih tekmovanjih, obsežno ponudbo izbirnih predmetov (predvsem tujih jezikov) in z razvejano mrežo partnerskih šol v tujini.

### OSNOVNI PODATKI

Gimnazija Nova Gorica  
Delpinova ul. 9, 5000 Nova Gorica  
[www.gimng.si](http://www.gimng.si)

Ravnateljica: **Jasna Rojc**  
Pomočnica ravnateljice: **Irena Zuljan**

Telefon: **(05) 33 58 400**  
Telefaks: **(05) 33 58 420**  
Elektronski naslov: **tajnistvo@gimng.si**  
Matična številka: **5221161000**  
Davčna številka: **71839941**  
Transakcijski račun: **01100-6030695382**

Uradne ure tajništva: od ponedeljka do petka, od 9.00 do 11.00 in od 12.30 do 14.30



## INFORMACIJE O VPISU

Informacije o vpisu posreduje šolska svetovalna služba, v kateri delujeta dve svetovalni delavki:

### Teja Puc

Telefon: **05 33 58 424**

Elektronski naslov: [teja.puc@gimng.si](mailto:teja.puc@gimng.si)

### Kristina Bratina

Telefon: **05 33 58 413**

Elektronski naslov: [kristina.bratina@gimng.si](mailto:kristina.bratina@gimng.si)

## PREDSTAVITEV PROGRAMOV

**Gimnazijski izobraževalni programi** spodbujajo ustvarjalnost in razvijajo znanja, sposobnosti in druge osebnostne lastnosti, potrebne za kasnejši uspeh v poklicu in življenju. Gimnazija zagotavlja široko splošno izobrazbo, ki je osnova za vse usmeritve univerzitetnega študija.

Izobraževanje po gimnazijskih programih se zaključi z maturo. Maturitetni izpit opravljajo dijaki iz petih predmetov, treh obveznih in dveh izbirnih. Obvezni predmeti so slovenščina, matematika in tuj jezik. Izbirni predmeti se razlikujejo glede na program: v programu splošne gimnazije in športnega oddelka lahko dijaki izberejo vse predmete, ki jih poslušajo v času šolanja, za katere se izvaja maturitetni izpit in priprave nanje zadoščajo maturitetnemu standardu. V programih umetniške gimnazije je izbira nekoliko ožja, prilagojena strokovnemu področju usmeritve.

## PROGRAM GIMNAZIJA (t. i. SPLOŠNA GIMNAZIJA)

Dijaki si v programu gimnazija pridobijo široko splošno izobrazbo. V času šolanja usvojijo znanja vseh naravoslovnih in družboslovnih predmetov ter se naučijo dveh ali treh tujih jezikov izmed šestih, ki jih ponuja šola. Ob tem razvijajo veščine raziskovanja, ustvarjalnost, kritično mišljenje in ustrezno odzivanje na impulze okolja.

### PREDMETNIK PROGRAMA GIMNAZIJA

| LETNIK (število ur na teden):           | 1.  | 2.  | 3.  | 4.   |
|-----------------------------------------|-----|-----|-----|------|
| <b>I - obvezni predmeti</b>             |     |     |     |      |
| slovenščina                             | 4   | 4   | 4   | 4    |
| matematika                              | 4   | 4   | 4   | 4    |
| angleščina                              | 3   | 3   | 3   | 3    |
| drugi tuj jezik*                        | 3   | 3   | 3   | 3    |
| zgodovina                               | 2   | 2   | 2   | 2    |
| športna vzgoja                          | 3   | 3   | 3   | 3    |
| glasba                                  | 1,5 |     |     |      |
| likovna umetnost                        | 1,5 |     |     |      |
| geografija                              | 2   | 2   | 2   |      |
| biologija                               | 2   | 2   | 2   |      |
| kemija                                  | 2   | 2   | 2   |      |
| fizika                                  | 2   | 2   | 2   |      |
| psihologija                             |     | 2   |     |      |
| sociologija                             |     |     | 2   |      |
| filozofija                              |     |     |     | 2    |
| informatika                             | 2   |     |     |      |
| <b>II - izbirni predmeti**</b>          |     | 1-3 | 1-5 | 8-12 |
| <b>III - obvezne izbirne vsebine***</b> | 90  | 90  | 90  | 30   |

\*Francoščina, italijanščina, nemščina, ruščina ali španščina – jezik se izvaja, če ga izbere dovolj kandidatov za oblikovanje skupine.

\*\*Dijak za 2. in 3. letnik izbere ali tretji tuji jezik ali družboslovni ali naravoslovni sklop – posamezen predmet se izvaja, če je dovolj kandidatov, v 4. letniku izbira glede na izbirna predmeta na maturi.

\*\*\*Število ur na leto.

## PROGRAM GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK

Vključitev v športni oddelek gimnazije zagotavlja nadarjenim športnikom možnost razvoja športne kariere kljub šolanju po programu gimnazije. Oddelki so številčno manjši (do 22 dijakov), za uspešno delovanje in usklajevanje športnih in učnih aktivnosti skrbita športni in pedagoški koordinator. Dijaki imajo zaradi športnih obremenitev možnost dodatnega dela z učitelji.

- Posebni vpisni pogoji predstavljajo dokumentacija, ki jo je potrebno posredovati pred prijavo za vpis:
- zdravniško potrdilo osebnega zdravnika, iz katerega je razvidno, da ni zdravstvenih ovir za izobraževanje po programu in da je kandidat sposoben prenašati večje napore na treningih in tekmovanjih,
- potrdilo o članstvu v športnem klubu oz. društvu, športnih dosežkih in ciljih oz. perspektivnosti,
- izpolnjen obrazec nacionalne panožne športne zveze, s katerim nacionalna panožna športna zveza potrdi, da je kandidat pri njej registriran in da tekmuje v uradnem tekmovanju te športne zveze ter da po športnih dosežkih v skladu z merili za izbiro kandidatov sodi v športni oddelek,
- izpolnjen obrazec izjava trenerja o sodelovanju s športnim koordinatorjem, ki je potrjen s strani društva ali kluba,
- potrdilo Olimpijskega komiteja Slovenije združenja športnih zvez o dodelitvi in trajanju naziva (če ga kandidat ima).

Vsi obrazci so vam na voljo na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ([www.mizs.gov.si](http://www.mizs.gov.si), zavihek dokumentacija v SŠ), na spletni strani Gimnazije Nova Gorica ter v šolski svetovalni službi na Gimnaziji Nova Gorica. Šola na podlagi dokazil in opravljenih razgovorov s kandidati vsakemu kandidatu izda potrdilo o izpolnjevanju posebnih pogojev za vpis v športni oddelek v programu gimnazija. V primeru omejitve vpisa se v seštevku točk upošteva tudi število točk, ki jih dijak dobi s statusom (A/10, B/5, C/0 točk).



## PREDMETNIK PROGRAMA GIMNAZIJA (Š)

| LETNIK (število ur na teden):           | 1. | 2.  | 3.  | 4.     |
|-----------------------------------------|----|-----|-----|--------|
| <b>I - obvezni predmeti</b>             |    |     |     |        |
| slovenščina                             | 4  | 4   | 4   | 4      |
| matematika                              | 4  | 4   | 4   | 4      |
| angleščina                              | 3  | 3   | 3   | 3      |
| drugi tuj jezik*                        | 3  | 3   | 3   | 3      |
| zgodovina                               | 2  | 2   | 2   | 2      |
| športna vzgoja                          | 6  | 6   | 6   | 3-6    |
| glasba                                  |    | 1.5 |     |        |
| likovna umetnost                        |    |     | 1.5 |        |
| geografija                              | 2  | 2   | 2   |        |
| biologija                               | 2  | 2   | 2   |        |
| kemija                                  | 2  | 2   | 2   |        |
| fizika                                  | 2  | 2   | 2   |        |
| psihologija                             |    | 2   |     |        |
| sociologija                             |    |     | 2   |        |
| filozofija                              |    |     |     | 2      |
| informatika                             | 2  |     |     |        |
| <b>II - izbirni predmeti**</b>          |    | 1   | 1-2 | 10-12* |
| <b>III - obvezne izbirne vsebine***</b> | 90 | 90  | 90  | 30     |

\*Italijanščina

\*\*Predmeti izbirnega dela mature

\*\*\*Število ur na leto.

## PROGRAM UMETNIŠKA GIMNAZIJA

**Umetniška gimnazija likovne smeri** omogoča razvoj potencialov likovno nadarjenih dijakov, ki pridobijo vpogled v razvoj likovne tvornosti in s tem razvijajo odnos do umetnostne dediščine, obenem pa usvojijo specialna znanja in veščine na vseh področjih likovnega ustvarjanja: od risbe, slike, grafike, plastičnega in prostorskega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij in industrijskega oblikovanja do novih medijev.

### Posebni vpisni pogoji predstavljajo uspešno opravljen preizkus likovne nadarjenosti, ki obsega:

- risanje po modelu (risanje vsakdanjih predmetov, kot so npr. stol, dežnik, škatle, vrči),
- preizkus likovne ustvarjalnosti (risanje po spominu oz. domišljiji ali ilustracija kratkega besedila),
- ploskovno-barvni preizkus (izdelava barvne kompozicije z upoštevanjem načel likovne teorije),
- konstrukcijsko-prostorski preizkus (izdelava tridimenzionalnega telesa)
- 5 do 10 likovnih del, ki jih kandidati predložijo na vpogled na dan preizkusa v risalnem bloku, označenem s priimkom in imenom (neobvezno).

Kandidati morajo k preizkusu nadarjenosti prinesiti: svinčnik b4 in hb; 5 risalnih listov A3, komplet tempera barv s priborom (čopiči, kozarec za vodo, paleta); 3 liste šelershamerja a3; sintetično lepilo oho, škarje za papir; grafični nož (olfa); 2 trikotnika, šestilo.

Preizkus nadarjenosti se običajno opravlja v marcu. Kandidati so o rezultatih obveščeni po pošti.



## PREDMETNIK PROGRAMA UMETNIŠKA GIMNAZIJA – LIKOVNA SMER

| LETNIK (število ur na teden):          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|----------------------------------------|----|----|----|----|
| <b>I - obvezni predmeti</b>            |    |    |    |    |
| slovenščina                            | 4  | 4  | 4  | 4  |
| matematika                             | 4  | 4  | 4  | 4  |
| angleščina                             | 3  | 3  | 3  | 3  |
| drugi tuj jezik                        | 3  | 2  | 2  | 3  |
| športna vzgoja                         | 3  | 3  | 3  | 3  |
| zgodovina                              | 2  | 2  | 2  |    |
| geografija                             | 2  | 1  |    |    |
| biologija, kemija oz. fizika           | 4  | 5  |    |    |
| psihologija                            |    | 2  |    |    |
| sociologija                            |    |    |    | 2  |
| glasba                                 | 2  |    |    |    |
| informatika                            | 2  |    |    |    |
| umetnostna zgodovina                   |    | 2  | 3  | 2  |
| predstavitvene tehnike                 | 2  | 2  |    |    |
| likovna teorija                        | 2  | 2  | 2  |    |
| bivalna kultura                        |    |    | 4  | 4  |
| plastično oblikovanje                  |    |    | 2  |    |
| II - izbirni predmeti                  |    |    | 1  | 7* |
| <b>III - druge oblike dela</b>         |    |    |    |    |
| Risanje in slikanje                    | 3  | 3  | 3  | 3  |
| Osnove varovanja dediščine             |    |    | 2  |    |
| <b>IV - obvezne izbirne vsebine***</b> | 90 | 90 | 90 | 30 |

\*V 4. letniku dijak obiskuje izbirna predmeta za maturo.

\*\*\*Število ur na leto.



**Umetniška gimnazija dramsko-gledališke smeri** je namenjena dijakom, ki jih privlači govorno in telesno izražanje. Pri strokovnih predmetih se srečujejo z umetniško besedo, glasbo, gibom in plesom. Naučijo se tako pristopa k improvizaciji kot k premišljeni odrski postavitvi. Gledališče spoznajo z vidika različnih strok, ob tem pa se dotaknejo tudi osnov fotografije in filmskega ustvarjanja.



## PREDMETNIK PROGRAMA UMETNIŠKA GIMNAZIJA – DRAMSKO-GLEDALIŠKA SMER

|                                          | 1.             | 2.             | 3.             | 4.             |
|------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>I - obvezni predmeti</b>              |                |                |                |                |
| slovenščina                              | 4              | 4              | 4              | 4              |
| matematika                               | 4              | 4              | 4              | 4              |
| angleščina                               | 3              | 3              | 3              | 3              |
| drugi tuj jezik                          | 3              | 2              | 2              | 3              |
| športna vzgoja                           | 3              | 3              | 3              | 3              |
| zgodovina                                | 2              | 2              | 2              |                |
| geografija                               | 2              | 1              |                |                |
| biologija, kemija oz. fizika             | 4              | 5              |                |                |
| psihologija                              |                | 2              |                |                |
| filozofija                               |                |                |                | 2              |
| glasba                                   |                | 1              |                |                |
| likovna umetnost                         |                |                | 1              |                |
| informatika                              | 2              |                |                |                |
| zgodovina in teorija drame in gledališča | 2              | 2              | 2              | 2              |
| umetnost govora                          | 1              | 1              | 3              | 3              |
| umetnost giba                            | 1              | 2              | 3              | 2              |
| video in film                            |                |                | 1              | 1              |
| <b>II - izbirni predmeti</b>             |                |                |                | 4*             |
| <b>III - druge oblike dela</b>           |                |                |                |                |
| delavnice                                | 1-5            | 2-3            | 4-8            | 0-5            |
| - dramsko-gledališka                     | 1 <sup>i</sup> | 2              | 2              | 4 <sup>i</sup> |
| - inštrument z osnovami teorije glasbe   | 1              | 15m            | 15m            | 15m            |
| - zvočno-glasbena                        |                |                | 1 <sup>i</sup> | 1 <sup>i</sup> |
| - impro                                  | 2 <sup>i</sup> | 1 <sup>i</sup> | 1 <sup>i</sup> | 1 <sup>i</sup> |
| - gibalna                                | 1              |                | 2 <sup>i</sup> | 2 <sup>i</sup> |
| - video-filmska                          |                |                | 2 <sup>i</sup> | 2 <sup>i</sup> |
| - likovna                                |                |                | 2              | 2 <sup>i</sup> |
| <b>IV - Obvezne izbirne vsebine**</b>    | 90             | 90             | 90             | 30             |

\*V 4. letniku dijak obiskuje izbirna predmeta za maturo.

\*\*Število ur na leto.

i – izbirne delavnice



## PREDSTAVITVE PREDMETOV

### SLOVENŠČINA

Pri pouku slovenščine se dijaki učijo o slovenskem jeziku ter slovenski in svetovni književnosti od antike in orientalskih književnosti do sodobnosti. Literarna besedila pri pouku obravnavajo spoznavno, doživljajsko in problemsko, skozi pogovor. Svoja mnenja in sodbe dijaki ubesedujejo tudi v šolskem in domačem eseju, ki se ga učijo pisati vsa leta do mature.

Pri pouku jezika dijaki utrjujejo slovnična, pravorečna in pravopisna pravila, da bi znali tvoriti jezikovno neoporečna zapisana in govornjena besedila. Naši maturantje znajo ustrezno in zrelo argumentirati svoja stališča, zato lahko suvereno vstopajo v svet odraslih. Ker usvajajo tudi veščine uspešnega sporazumevanja in se urijo v govornih vajah, so opremljeni za mojstrsko javno nastopanje na vseh področjih človeškega udejstvovanja. Literarno nadarjeni dijaki se lahko pridružijo krožku ustvarjalnega branja in pisanja, sodelujejo v šolskem literarnem glasilu ali sooblikujejo kulturne prireditve. Vsi dijaki lahko sodelujejo na Cankarjevem tekmovanju ter se seznanjajo s knjižnimi novostmi in literarnimi klasiki v bralnem klubu. Obiskujejo filmske in gledališke predstave ter o njih pišejo ocene oz. kritike. Kot kritični in pismeni intelektualci so po maturi iz slovenščine ustrezno pripravljeni na univerzitetni študij.

### TUJI JEZIKI

Dijaki vseh smeri se kot prvi tuj jezik učijo angleščino. V oddelkih splošne gimnazije si ob vpisu dijaki izberejo še drugi tuj jezik, in sicer francoščino, italijanščino, nemščino, ruščino ali španščino, za dijake športnega oddelka se običajno izvaja italijanščina, dijakom umetniških smeri pa ponujamo izbiro med italijanščino ali nemščino. V drugem letniku se dijaki splošnih oddelkov lahko odločijo še za učenje tretjega tujega jezika med zgoraj naštetimi. Pouk drugega oziroma tretjega tujega jezika se izvaja, če je zanj dovolj prijavljenih kandidatov.

Pri poučevanju tujih jezikov sta pomembna uporabna vrednost jezika v vsakdanjem življenju in spoznavanje kulture tujih držav. Profesorji skrbijo, da pouk poteka v različnih oblikah in v sproščenem vzdušju. V okviru pouka angleščine si dijaki ogledajo gledališke predstave v angleškem jeziku, imajo priložnost izražanja v verzih s pisanjem haikujev in snemanja tekmovalnega filma v angleškem jeziku, za katerega napišejo scenarij, ga odigrajo, posnamejo in zmontirajo. Zelo veliko projektov, dogodkov in izmenjav poteka tudi pri drugih tujih jezikih. Na tekmovanjih iz znanja tujih jezikov dosegajo naši dijaki odlične rezultate.

Vsako leto izdamo glasilo tujih jezikov »Mavrica« in s tem dijakom omogočimo, da svoje stvaritve v tujih jezikih tudi objavijo.



V okviru obveznih izbirnih vsebin za dijake prvega letnika organiziramo ekskurzijo v London, za dijake višjih letnikov pa v druge evropske države. Dijake posebej bogatijo izkušnje, ki jih dobijo na mednarodnih izmenjavah z dijaki tujih šol, saj nekaj dni preživijo v tesnem stiku z vrstniki, s katerimi komunicirajo izključno v tujem jeziku.

## MATEMATIKA

*»Narava je velika knjiga znanosti. Pred našimi očmi je vedno odprta, vendar je ne znamo brati, če se prej ne naučimo jezika, v katerem je napisana; to pa je jezik matematike.« (Galileo Galilei)*

Matematika razvija sposobnosti, ki so potrebne za vsestransko razgledanega človeka 21. stoletja, saj ni le igra črk in števil: razvija logično mišljenje in nam omogoča reševanje najrazličnejših problemov, s katerimi se v življenju srečujemo.

Pri pouku se povezujemo z drugimi predmeti, kjer je uporaba matematike neizogibna. Matematično modeliramo količino svetlobe pod vodo, cepljenje uranovih jeder, rast bakterij, poševni met, posegamo v področje bančništva in še veliko več. Dijake pripravljamo tudi na tekmovanje iz logike, razvedrilne matematike in tekmovanje za Vegovo priznanje. Dijaki dosegajo zelo dobre rezultate na vseh nivojih. Posvečamo se nadarjenim dijakom in tudi tistim, ki pri matematiki potrebujejo pomoč.

## INFORMATIKA

Predmet dijakom omogoča sistematičen razvoj digitalne kompetence, ki je nujna za razumevanje digitalne tehnologije in procesov ter kakovostno uporabo te tehnologije, brez katere skorajda ne moremo več uspešno delovati v sodobni družbi.

Skupinsko delo v projektih, problemsko in sodelovalno učenje, prilagajanje vsebin interesu in sposobnostim dijakov ter upoštevanje njihovih idej, povezovanje z drugimi predmeti, timsko poučevanje, uvajanje knjižnično informacijskih znanj ter razvijanje strategij mišljenja predstavljajo temeljne oblike dela pri tem predmetu. S tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja in hkrati zagotavlja premišljeno in samozavestno odločanje dijakov v novih, nepredvidljivih situacijah v digitalnem okolju.

Naši dijaki uspešno sodelujejo na mednarodnem tekmovanju v računalniški pismenosti Bober.

## FIZIKA

Dijaki s poukom fizike dopolnijo, nadgradijo in razširijo svoje znanje o naravnih pojavih, ki jih fizika obravnava. Poleg klasičnih oblik pouka v učilnici potekajo de-

javnosti in pouk tudi izven učilnice, na primer na šolskem dvorišču, na ekskurzijah, športnih dnevih in šolah v naravi. Del pouka so laboratorijske vaje in terensko delo. Dijake vsa štiri leta pripravljamo na državna in mednarodna tekmovanja. Naši dijaki dosegajo izredne rezultate tako na tekmovanjih v znanju kot na znanstveno raziskovalnem področju.

## KEMIJA

Kemija je privlačen predmet, saj obravnava atome in molekule. Slednji sestavljajo svet in življenje na njem. Razumevanje temeljnih kemijskih zakonitosti pomaga človeku, da v poplavi raznovrstnih izdelkov prepozna tiste, ki omogočajo kakovostno življenje.

Pri pouku se teoretična znanja prepletajo z metodami laboratorijskega dela. To daje dijakom možnost, da aktivno pridobijo znanje ter prihajajo do določenih spoznanj z lastnim iskanjem in odkrivanjem. Z aktivnimi metodami in oblikami dela pri pouku kemije dijaki usvajajo znanja in spretnosti ter razvijajo odnos do sebe in narave. Dijaki pri kemiji pripravljajo raziskovalne naloge in tekmujejo na šolskem, najboljši pa tudi na državnem tekmovanju za Preglove plakete ter na izbirnih tekmovanjih za kemijsko olimpijado.



## BIOLOGIJA

Dosežki biologije segajo od na prvi pogled nepomembnih raziskav, ki le tešijo človeško radovednost, do pridobitev, brez katerih si današnjega načina življenja ne moremo predstavljati.

Pri pouku biologije vsebine povezujemo z aktualnim napredkom v znanosti. Spodbujamo vedoželjnost dijakov, učimo jih kritičnega razmišljanja in ustvarjalnega reševanja problemov. Poseben pomen pripisujemo trajnostnemu razvoju in dojemanju naravnega okolja kot vrednote. Z laboratorijskimi in terenskimi deli, ki nadgrajujejo frontalni pouk, dijake uvajamo v raziskovalno delo. Uporaba informacijske tehnologije in modernih metod pouka sta naši stalnici, vendar nam je enako pomemben osebni pristop in živahen razgovor, čeprav le ob kredi in tabli.

Dijaki, ki to želijo, lahko sodelujejo v biološkem krožku, se udeležujejo tekmovanj iz znanja biologije in znanja o sladkorne bolezni ali se v sodelovanju z Univerzo v Novi Gorici preizkusijo v resnem raziskovalnem delu.

## ZGODOVINA

Zgodovina ni le veda o mrtvih, ki muči nas žive, pač pa zanimiv in za življenje še kako uporaben učni predmet. Zato skušamo pouk popestriti:

- s sodobnimi oblikami poučevanja (uporaba video posnetkov, tematske ure ...),
- z medpredmetnim povezovanjem v okviru ekskurzij po Sloveniji in zamejstvu ter v tujino,
- s pripravo šolskih tekmovanj in sodelovanjem na državnih tekmovanjih,
- s sodelovanjem v različnih mednarodnih projektih,
- z organizacijo zgodovinskega krožka, v okviru katerega imajo dijaki možnost odkrivanja zgodovinske literature raziskovanja posameznih področij zgodovine, obiska muzejev itd.,
- z gostujočimi predavatelji, poznavalci zgodovinskih dogodkov.

Zgodovina je preprosto učiteljica življenja. Kakšni bomo kot njeni učenci, pa je odvisno od nas samih. Zato je naš cilj preprost: dijake opremiti z znanjem, s katerim bodo samozavestno, kritično in samostojno presojali preteklost in sedanjost.

## GEOGRAFIJA

Dijake pri geografiji učimo, da hodijo naokoli z odprtimi očmi. Tako pridobivajo prostorske predstave o svetu in domačem okolju. Pouk je razgiban in zanimiv, saj ga popestrimo s sodobnimi oblikami poučevanja, kot so timsko poučevanje, medpredmetno povezovanje ali projektno delo.

Terensko delo poteka v različnih regijah Slovenije, kjer lahko razvijajo sposobnosti za neposredno ali posredno opazovanje naravnih in družbenih dejavnikov, pojavov in procesov v pokrajini. Geografske vsebine so vključene v medpredmetne ekskurzije po Sloveniji in tujini ter v programe mednarodnih izmenjav. Na ta način se teoretična znanja prepletajo z metodami neposrednega opazovanja. Dijake spodbujamo k samostojnemu raziskovanju pokrajin, aktualnih geografskih procesov in pojavov. Omogočamo jim udeležbo na tekmovanjih in raziskovalnih delavnicah v sodelovanju z Univerzo v Novi Gorici.



## PSIHOLOGIJA

Ali smo si ljudje bolj podobni ali bolj različni? Kateri dejavniki vplivajo na razlike med posamezniki? Ali se ljudje povsod na svetu nasmehujemo, ko smo srečni, in privzdignemo obrvi v začudenju? Ali so obrazni izrazi čustev enaki tudi pri ljudeh, ki so slepi od rojstva?

Kaj bolj vpliva na šolski uspeh: inteligentnost ali učinkovite učne strategije in motiviranost? Ali je mogoče, da je nadpovprečno inteligenten učenec v srednji šoli neuspešen? Kako se informacija shrani v spomin? Zakaj pozabljamo?

Isaac Newton se je čudil: »Zakaj pade jabolko na zemljo, Luna pa ne?« Ustvarjalni ljudje se sprašujejo o pojavih, ki se drugim zdijo samoumevni. Kako bi ocenili lastno ustvarjalnost?

Zakaj ste začeli brati ta tekst? Zakaj ste danes vstali? Zakaj delamo, se učimo, pomagamo?

Zakaj se ljudje različno odzivamo na podobne situacije? Zakaj se nekateri z neuspehi in stresom bolje spoprijemajo od drugih? Kaj pa pri vas povzroča stres?

Na ta in še številna druga vprašanja iščemo odgovore pri urah psihologije.

## SOCIOLOGIJA

*»Sodobni ljudje smo kot bitja, ki plovejo skozi čas na ogromni vesoljski ladji. Ta ladja je naša družba. In čeprav se nam zdi znana, ker živimo v njej od rojstva, je naše vedenje o njej in mehanizmih, ki jo nadzirajo, nevarno omejeno. K sreči imamo vedo, ki se ukvarja prav s temi vprašanji. Imenuje se SOCIOLOGIJA.« (Gerhard in Jean Lenski)*

Sociologija nam pomaga razumeti hitro spreminjajoči se svet, v katerem živimo, in naš položaj v njem, nas same. Družbeni procesi odločilno oblikujejo naše mišljenje, čustvovanje in vedenje. Dijak v okviru tega predmeta spozna in objektivno, kritično razmišlja o družbi v kateri živi. Odkriva različne aspekte komuniciranja in pristopov k medijem v družboslovju. Sociološko znanje in razumevanje, razširjeno z ustreznimi veščinami ter inovativnim didaktičnim pristopom, mu na široko odpira vrata v svet.

## FILOZOFIJA

Filozofija je bila ob rojstvu zahodne civilizacije opredeljena kot ljubezen do modrosti. Ukvarja se z vprašanji, ki si jih ljudje zastavljamo od nekdaj. Ožje vzeto je filozofija kritična refleksija izkustva, vednosti in delovanja, ki poskuša opredeliti načela vednosti in vrednote, ki usmerjajo delovanje. Prek različnih metodoloških pristopov filozofija podaja odgovore na temeljna vprašanja sveta in človeka. Iz svojih disciplinarnih področij ter s stališča različnih filozofskih šol analizira součinkovanje med svetom in človekom. Kot takšna je filozofija zavezana iskanju odgovorov na aktualna vprašanja družbenega sobivanja, razlaga sodobnih družbenih pojavov ter opredeljuje človekovega mesta v svetu (naravi in družbi). Tako ljudem pomaga pri oblikovanju njihovega življenja.

Dijaki pri pouku filozofije razvijajo sposobnost kritičnega mišljenja in etične refleksije, zaradi česar se lažje orientirajo v življenju in samostojno odločajo v demokratični družbi. Ker so filozofski problemi odprti, ukvarjanje z njimi spodbuja odprtost duha in pogloblja sposobnost ustvarjalnega oblikovanja novih idej in rešitev problemov.

## LIKOVNA UMETNOST

Predmet sestoji iz dveh vsebinsko povezanih delov: umetnostne zgodovine in likovnega snovanja.

Pri umetnostni zgodovini, ki sodi med humanistične vede, dijaki spoznavajo arhitekturne, kiparske, slikarske in druge spomenike likovne umetnosti, ki so dokument ter izraz umetniških in estetskih teženj časa in prostora. Privzga občutek za vrednost umetnosti, spodbuja radovednost in kritičnost ter razumevanje človeške zgodovine in družbe. Kot izbirni predmet se lahko izvaja tudi v višjih letnikih.

Likovno snovanje je bolj usmerjeno v praktično ustvarjalno delo: dijake seznani z osnovami likovne teorije, značilnostmi in zakonitostmi posameznih likovnih tehnik, predvsem pa jim odpira možnost likovnega ustvarjanja v tradicionalnih in sodobnih likovnih medijih.



## GLASBA

Poznavanje in razumevanje glasbene umetnosti dijaku omogoča, da z izvajanjem, poslušanjem, ustvarjanjem in poustvarjanjem razvija vrednote in lastno identiteto.

Predmet glasba nadgrajuje poznavanje in poglobljanje glasbenih znanj ter oblikuje dijakovo estetsko občutljivost in vrednotenje glasbene umetnosti. Poudarek je na poslušanju različnih glasbenih vsebin, poznavanju široke glasbene literature in doživljanju glasbenih dogodkov, kar dijaku omogoča, da se izoblikujejo v pretanjene poslušalce in ljubitelje glasbe. S svojo odprtostjo in širino predmet prevzema soodgovornost za oblikovanje slovenske glasbene identitete ter njene vpetosti v evropski in svetovni kulturni prostor.

## ŠPORTNA VZGOJA

Poleg razvijanja motoričnih znanj, sposobnosti in značilnosti omogoča športna vzgoja dijaku razvijati in oblikovati njegovo osebnost. Ob funkciji sproščanja in psihične razbremenitve predmet vzgaja h koristni izrabi prostega časa, zdravemu življenjskemu slogu, prevzemanju odgovornosti za svoje zdravje, vodi k dobremu počutju in zdravemu odnosu do lastnega telesa, ki odločilno oblikuje samopodobo mladostnika. Zaradi nujne povezanosti skupine predmet spodbuja razvoj kolektivnega duha, medsebojnega spoštovanja in zdrave tekmovalnosti.

Vadba poteka v športni dvorani (nogomet, košarka, odbojka, rokomet, namizni tenis, badminton, ples ...). Vadbo izvajamo tudi na zunanjih površinah v športnem parku ali v gozdu Panovec. Poleg tega lahko v sklopu pouka dijaki eno uro tedensko vadijo v šolskem fitnessu.

Športni pedagogi organiziramo različne športne dneve in šole v naravi. Z dijaki se vključujemo v vsa srednješolska športna tekmovanja do državnega nivoja. Tako v športnih igrah kot v individualnih športnih dosega naša dijak vidne uspehe.



## PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE LIKOVNE SMERI

**Umetnostna zgodovina** želi dijakom približati umetnostno dediščino preteklih obdobj, tako domačo kot občo. Skozi razumevanje arhitekturnih, kiparskih, slikarskih in drugih spomenikov likovne umetnosti skuša osvetliti razvoj družbe do današnjih dni. Dijaki so pri pouku aktivni: učijo se opazovati, gledati, razlagati in samostojno pristopati k posameznim vprašanjem. Pouk v učilnici, ki poteka ob projekciji umetnin, dopolnjujejo strokovne ekskurzije po Sloveniji in v tujino. Predmet pri dijakih razvija čut za estetiko, kulturno širino, ljubezen do tradicije in tako pripomore k njihovem oblikovanju v bogato in zrelo osebnost.

Namen predmeta **osnove varovanja dediščine** je ohranjanje spomina na predmete kulturne dediščine kot dela narodne samobitnosti. Dijake uvaja v znanja in vedenja, kako take predmete zaščititi in ohranjati ter kako to izročilo uporabiti v novih, sodobnih likovnih rešitvah.

**Bivalna kultura** obravnava način doživljanja in ustvarjanja urbanega, naravnega in medijskega prostora. Zajema področja in dejavnosti etnologije, arhitekture, oblikovanja, filma, videa in fotografije.

**Predstavitvene tehnike** pri dijakih razvijajo prostorske predstave, kar jim omogoča samostojno branje in oblikovanje likovnih rešitev. Predmet jih uvaja v večšine predstavljanja prostorskih idej skozi aksonometrijo, perspektivo in digitalne predstavitvene načine 3D, vključuje pa tudi fotografijo in animacijo.

**Likovna teorija** obravnava temeljne likovno-teoretične pojme, s pomočjo katerih postane razmišljanje o likovni produkciji smiselno. Dijaka seznani z osnovami likovne govorice in z njeno kompleksno strukturo, pojasnjuje medsebojne odnose likovnih elementov in spremenljivk v kompoziciji. Razvija torej konstruktivno in samostojno likovno mišljenje z uporabo tako duhovnih kot materialnih likovnih sredstev.

**Plastično oblikovanje** je predmet, ki dijaka spozna z različnimi kiparskimi materiali, orodji, tehnologijo obdelovanja posameznih materialov, razvija njegov tipni občutek ter doživljanje volumna in prostora.

**Risanje in slikanje** omogoča pridobiti temeljne risarske in slikarske izkušnje. Pri dijakih razširja estetska, intelektualna, čustvena in domišljajska obzorja, jih uči sposobnosti gradnje likovnega dela preko podobo tvornega in oblikotvornega načina razmišljanja, vpeljuje v zmožnost analitičnega opazovanja ter interpretacije s pomočjo različnih ustvarjalnih metod.

## PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE DRAMSKO-GLEDALIŠKE SMERI

V žargonu predmet **zgodovina in teorija drame in gledališča** imenujemo »dramaturgija«. Pri njem se učimo o zgodovini svetovne in slovenske dramatike in gledališča od antike do sodobnosti ter ob dramskih delih (tragedijah, komedijah, dramah) spoznavamo tudi dramsko in gledališko teorijo (kako je npr. zgrajena tragedija, kako igralec na odru čisto zares zajoče ali katero mesto je najbolj komično v komediji).

Med ogledom gledališkega zaodrja spoznavamo različne gledališke poklice ter se naučimo, kako v gledališču poimenujemo posamezne dele: izvemo npr. kdo je »dramaturg«, kdo »inspicient« pa kaj je »železna zavesa« in kaj »rampa« in »cug«. Redno obiskujemo gledališke uprizoritve v profesionalnih gledališčih v Novi Gorici, v Trstu, Ljubljani in Mariboru, se nanje pripravljamo, po ogledu pa jih razčlenjujemo ter o njih pišemo ocene oz. gledališke kritike.

**Umetnost govora** dijaka seznani s tehnikami urjenja glasu in izgovarjave, z retoriko in interpretacijo proze in poezije. Nauči ga slovenske zborne izreke ter zakonitosti javnega nastopanja. Predmet je tesno povezan z dramsko-gledališkimi delavnicami, saj je umetniški govor pomemben element klasične gledališke uprizoritve. Predmet poučuje profesionalni igralec.

Vsebinska zasnova predmeta **umetnost giba** zajema zgodovino in razvoj plesne umetnosti skozi čas: od rituala in daritvenih ceremonij v praskupnosti ter antiki preko razvoja družabnih plesov pa vse tja do pojava klasičnega baleta in sodobnega plesa. Osnovni pojmi in elementi moderne plesne tehnike, džeza, klasičnega baleta, različnih gibalnih veščin in sprostitvenih tehnik so temeljna poglavja učnega načrta.

**Video in film** dijakom omogoča dostop do filma in avdiovizualnih medijev: uči jih analize in kritičnega ocenjevanja posameznih filmov, žanrov, obdobj in avtorskih pristopov. Izpostavlja odnos filma do ostalih scenskih, medijskih in komunikacijskih vsebin. Predmet seznani tudi z video in filmsko tehnologijo in z vsemi fazami nastajanja profesionalnega video oziroma filmskega izdelka.

**Dramsko-gledališka delavnica** je eden temeljnih predmetov programa. Je izrazito praktične narave: v okviru pouka dijaki pripravljajo gledališko uprizoritev. Predmet poučuje profesionalni igralec, režiser ali dramaturg.

V prvem letniku se v okviru delavnice **inštrument z osnovami teorije glasbe** dijaki seznani z osnovami glasbene teorije, razvijajo glasbeni posluš in se



usposobijo za zavestno zaznavo, reprodukcijo ter analizo tonskih odnosov. Spoznajo del glasbene literature ter pomen vrednotenja in selektivnega sprejemanja glasbenih zvrsti. V drugem letniku dijaki izberejo pouk inštrumenta (klavir ali kitaro) ali solopetja. Pri pouku inštrumenta se seznaniijo z osnovami igranja in izvajalskih tehnik. Pri solopetju (jazz in zabavna glasba) se dijaki učijo pravilne pevske tehnike, stilskega oblikovanja, interpretacije, artikulacije in dikcije, pregledajo teoretične osnove, ki so pomembne za petje, pojejo solistično, dvo- in triglasno, po sposobnostih štiriglasno. Z občasnim snemanjem in analizo svojih posnetkov spoznavajo svoj vokal in popravljajo napake.

V **zvočno-glasbeni delavnici** dijaki spoznavajo avdio opremo za snemanje, programsko računalniško snemalno opremo, glasbene inštrumente in snemalne tehnike, izdelujejo aranžmaje in zvočne posnetke v obliki pevsko-instrumentalnih skladb, glasbeno opremljajo gledališke predstave in muzikale. Učijo se kritičnega poslušanja glasbe in prepoznavanja kakovosti in značilnosti različnih glasbenih stilov.

**Impro delavnica** se ukvarja z gledališko improvizacijo. Dijakom nudi aktivno uprizoritevno izkušnjo, razvija spretnosti, ki so potrebne za ustvarjanje improvizacijskih prizorov in impro iger z vidika dramatika, režiserja, igralca in oblikovalca odrskega prostora. S tem dijaki pridobivajo temeljne igralske izkušnje in spoznavajo odrski prostor in zakonitosti igranja v njem.

V **gibalni delavnici** je delo večinoma praktične narave. Dijaki razvijajo svoje motorične in umske sposobnosti in spretnosti. Skozi individualno in skupinsko raziskovanje giba in svojih zmožnosti krepijo samozavest in veščino javnega nastopanja. Seznaniijo se z osnovnimi prijemi in oblikami ustvarjanja in sestavljanja plesne kompozicije. Končni rezultat je plesno -gledališka produkcija.

V **video-filmski delavnici** dijaki spoznajo, kako se oblikuje film ali druga avdiovizualna vsebina (televizija, internet), kako prihaja do konstrukcije pomena, kakšno je delo filmskih ustvarjalcev, televizijcev in ostalih medijskih delavcev. Seznaniijo se z osnovnimi zakonitostmi gibljive slike in zvoka in delovnim procesom v celoti, od zasnove, organizacije, snemanja in montaže, do predvajanja oziroma distribucije.

**Likovna delavnica** omogoča raziskovanje vidne dimenzije sveta. Dijaki raziskujejo likovno govorico fotografije, filma, gledališča in ostalih scenskih umetnosti. Analizirajo že ustvarjeno, a tudi ustvarjajo ter tako spoznajo proces od zamisli do izvedbe. Soočijo se z ustvarjalnimi tehnikami (fotografija, animacija, video) in področji (osvetlitev, scenografija, kostumografija, maska, grafično oblikovanje).





## OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE

Obvezne izbirne vsebine (OIV) so dejavnosti, ki jih šola ponuja dijakom z veliko mero avtonomije. V gimnazijskem programu obsegajo 300 ur, in sicer po 90 ur v 1., 2. in 3. letniku, v 4. letniku pa jim je namenjenih 30 ur. Delijo se na vsebine, ki so za dijaka obvezne, in vsebine, med katerimi dijak lahko izbira glede na svoje interese. Šola z izbiro ponudbe in načinom izvedbe OIV sooblikuje lastno podobo in prepoznavnost; ponudbo in način izvedbe OIV za posamezno šolsko leto predstavi v Katalogu OIV, ki ga objavi na spletni strani.

### Vsebine, obvezne za vse dijake gimnazije, so:

- državljanska kultura,
- knjižnična informacijska znanja,
- kulturno-umetniške vsebine,
- športni dnevi,
- zdravstvena vzgoja in
- vzgoja za družino, mir in nenasilje.

Za dijake **Umetniške gimnazije** so poleg naštetega obvezne vsebine še:

- **za likovno smer:** obisk likovnih razstav in tečaj fotografiranja,
- **za dramsko-gledališko smer:** anatomija govoril in higiena govora.

**Za dijakovo prosto izbiro** šola ponuja različne vsebine, ki jih izvaja, če se nanje prijavi dovolj dijakov v skladu z normativi za oblikovanje skupin. Sem sodijo različne medpredmetne ekskurzije po Sloveniji in tujini, šole v naravi, raziskovalni projekti, prostovoljno socialno delo, mednarodne izmenjave in še mnogo drugega.

Dijaku se del vsebin iz sklopa proste izbire prizna kot opravljene, tudi če jih ni opravil v organizaciji šole.



## DIJAŠKA SKUPNOST GIMNAZIJE

**Dijaška skupnost Gimnazije Nova Gorica** (DSG) je organizirana skupnost dijakov na ravni šole in v oddelkih, ki se povezuje v Dijaško organizacijo Slovenije (DOS). Delo DSG vodi in koordinira odbor DSG. Sestavljajo ga predstavniki dijakov vseh razredov in se praviloma sestaja enkrat mesečno. Pri delu jim pomagata mentorici. Dijaki aktivno in uspešno sodelujemo z vodstvom šole, učitelji in starši. Preko svojih predstavnikov delujemo v svetu zavoda, upravnem odboru šolskega sklada in komisiji za šolsko prehrano. S svojimi predlogi skrbimo za izboljšave pouka in življenja dijakov na šoli. Aktivni smo v Dijaški organizaciji Slovenije in pri opredeljevanju do njenih stališč.

Na šoli deluje **varuh dijakovih pravic**, ki ga izvolimo med seboj in nam pomaga pri reševanju problemov znotraj šole, povezanih z izobraževalnim procesom, pravicami dijakov ali individualnimi težavami. Varuh dijakom svetuje, kako pristopiti k reševanju problema, in jih seznani z možnimi načini reševanja ob upoštevanju zakonodaje, lahko pa prevzame tudi vlogo posrednika med dijaki in drugimi vpletenimi. Varuha pri delovanju usmerja mentor, ki si ga varuh izbere med strokovnimi delavci šole, potrdi pa odbor DSG.



## KOMUNIKACIJA MED ŠOLO IN STARŠI

Na gimnaziji se zavedamo pomena sodelovanja s starši, zato skrbimo za kakovostno komunikacijo preko roditeljskih sestankov, pogovornih ur učiteljev, tajništva, svetovalne službe, pomočnice ravnateljice in ravnateljice. Zaradi lažje dostopnosti in hitrega pretoka informacij smo dosegljivi preko elektronske pošte oz. spletnega orodja e-asistent, po telefonu ali po pošti.

Svet staršev, ki skrbi za organizirano uresničevanje interesa staršev dijakov, sestavljajo predstavniki staršev. Vsak oddelek gimnazije zastopa po en predstavnik, ki ga starši izvolijo na roditeljskem sestanku oddelka v začetku šolskega leta. Svet staršev ima svoje predstavnike tudi v svetu zavoda, komisiji za šolsko prehrano in v upravnem odboru šolskega sklada.

## SVETOVALNA SLUŽBA

Šolska svetovalna služba je namenjena pomoči dijakom, staršem in učiteljem pri reševanju raznovrstnih problemov: težav z učenjem, osebnih stisk, socialne problematike in odločanja za poklic. Šolski svetovalni delavki se vključujeta v delovanje šole in v delo z dijaki povsod, kjer lahko s svojim strokovnim znanjem prispevata k doseganju učnih in vzgojnih ciljev šole ter optimalnemu razvoju posameznega dijaka; če je potrebno, se pri tem povezujeta tudi z institucijami izven šole. Delujeta timsko, se stalno izobražujeta in v delo vnašata nova spoznanja stroke.

Med najpomembnejše naloge svetovalne službe sodijo prilagajanje šolanja dijakom s posebnimi potrebami ali pedagoškimi pogodbami, karierna orientacija, reševanje učnih težav, psiholoških in socialnih stisk dijakov. Svetovalni delavki razrednikom pomagata pri vzgojnem delovanju, učiteljem pri pedagoškem delu, z mediacijo pomagata reševati konflikte, nudita podporo pri uvajanju novincev, koordinirata delo z nadarjenimi dijaki, vodita vpisni postopek, sodelujeta pri izvajanju obveznih izbirnih vsebin, v razvojnih in drugih projektih šole.



## KNJIŽNICA

Moderna šolska knjižnica je polnopravna članica sistema COBISS, uporabniki pa imajo dostop do večine informacijskih virov, ki so danes na voljo v Sloveniji in po svetu. Urejena je po sistemu prostega pristopa, kar pomeni, da lahko dijaki sami brskajo po knjižnih policah in iščejo željeno gradivo ter popolnoma avtomatizirana. Imamo okoli 72.000 enot knjižničnega gradiva, ki vključuje knjige, videokasete, filme na DVD nosilcih, računalniške in glasbene zgoščenke, domačo in tujo periodiko, okoli 30.000 učbenikov in drugega didaktičnega gradiva za dijake in učitelje. Vsi uporabniki lahko koristijo možnost brezplačne medknjižnične izposoje gradiva. Dijaki lahko brezplačno uporabljajo spletno knjižnico in medknjižnično izposajo in si za potrebe pouka fotokopirajo dodatno učno gradivo. Za učenje in aktivno preživljanje prostega časa imajo na voljo čitalnico.

Šolska knjižnica se v okviru obveznih izbirnih vsebin s programom knjižničnega informacijskega znanja neposredno vključuje v pouk, tako v obliki OIV kot v obliki medpredmetnega in timskega poučevanja. Knjižnica torej predstavlja informacijsko, učno in kulturno središče šole.

## OBŠOLSKE DEJAVNOSTI

Na šoli se ob pouku dogaja marsikaj: vključite se lahko v **literarni krožek**, **krožek iz psihologije**, **debatni krožek**, **matematični krožek**, **šolski pevski zbor**, **šolski orkester**, sodelujete pri nastajanju **šolskega literarnega glasila** v slovenščini ali **večjezičnega glasila Mavrica** ... Na šoli delujejo tudi **šolski bendi** in **pevske skupine**.

Tisti bolj ambiciozni se lahko udeležujete priprav in **tekmovalij** na različnih področjih znanja ali športa, se vključite v **projekte** ali pod mentorstvom profesorjev pripravljate **raziskovalne naloge**.

Naša šola je članica **Unescove mreže ASP** (Associated Schools Project) in Unescovo središče za Goriško. Pripravljamo tudi dobrodelne akcije, najpomembnejši sta prireditvi **Zlati oreh** in **Podarimo vam pesem**, s katerima želimo pomagati tistim dijakom, ki si sicer ne bi mogli privoščiti mnogih dejavnosti, ki jih šola ponuja in omogoča.





**Se želite učiti v sproščenem in spodbudnem vzdušju?**

Vas privlačijo tujina in tuji jeziki?

**Želite uresničevati zamisli in ideje, preizkušati različne rešitve na področju naravoslovja, družboslovja ali humanistike?**

Uživajte v umetniškem ustvarjanju na področju glasbe, plesa, gledališča ali filma?

**So vaši interesi povezani s slikarstvom, kiparstvom, oblikovanjem, spoznavanjem dediščine in odkrivanjem sodobne likovne tvornosti?**

Se kljub aktivnemu ukvarjanju s športom ne nameravate odreči kakovostni izobrazbi in razgledanosti?

**Iščete vsestransko izobrazbo in široka znanja – odprta vrata za vse smeri študija?**

**Odgovore na ta in še mnoga druga vprašanja ponuja Gimnazija Nova Gorica!**

