

Spoznajte nas!



GIMNAZIJA NOVA GORICA



Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo

Članica
UNESCO
pridružene šole



PODVIG

Krajške kompetence podjetnosti in
splošnega prilagoditvenega
učnega vedenja in odzivanja
na spremembe v okolju

Področje V (Gimnazija)



NA-MA POTI

Načrtovanje in izvedba projekta, uporaba
kritičnega mišljenja in reševanje
problema

Načrtovanje, Raziskovanje, Poročanje
Obravnavanje, Teme, Raziskovanje



Evropski parlament

ŠOLA AMBASADORKA

ERASMUS +





Spoštovani dijaki in starši!

Gimnazija Nova Gorica izhaja iz dolge tradicije slovenskega šolstva na Goriškem, ki sega od prve avstro-ogrske državne gimnazije s slovenskim učnim jezikom v Gorici vse do današnjih mednarodnih uspehov in povezav z Evropsko unijo. Smo gimnazija, ki leži najbližje slovenski državni meji, gimnazija z največjo izbirnostjo tujih jezikov v Sloveniji in gimnazija, ki je bila 2019 kot Ambasadorka Evropskega parlamenta citirana kot primer najboljše prakse v Sloveniji. Vpeti smo v okolje, tako lokalnih občin kot zamejsko, s številnimi mednarodnimi povezavami.

Smo odprti za izzive sodobnosti in pripravljeni, da našim dijakom ponudimo pestro paleto izbirnih predmetov in vsebin ob kakovostni pripravi na splošno maturo. Čeprav smo štiriletna prehodna stopnja med osnovnimi šolami in fakultetami v starostno najbolj občutljivem obdobju, nudimo varno in spodbujevalno okolje za razvoj številnih veščin, ki našim dijakom omogočajo uspehe na študijski in poklicni poti. Naši najboljši dijaki redno posegajo po najvišjih uvrstitvah na državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Vse informacije, ki smo jih strnjeno zapisali, ne morejo odsevati pestrega utripa vsakodnevnega dogajanja raznolikih programov, predmetov in dejavnosti na naši gimnaziji, vseeno pa naj vam bodo v pomoč pri izbiri. Tako kolektiv kot dijaki vam bomo z veseljem odgovorili na vsako zastavljeno vprašanje.

Želimo vam vse sreče in znanja na vaši učni poti do osebnih uspehov.

Andrej Šušmelj,
ravnatelj



KAZALO VSEBINE

PREDSTAVITEV ŠOLE	5
OSNOVNI PODATKI	5
INFORMACIJE O VPISU	6
PREDSTAVITEV PROGRAMOV	6
PROGRAM GIMNAZIJA (t. i. SPLOŠNA GIMNAZIJA)	7
PROGRAM GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK	8
PROGRAM UMETNIŠKA GIMNAZIJA	11
PREDSTAVITVE PREDMETOV	17
PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE LIKOVNE SMERI	24
PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE SMERI GLEDALIŠČE IN FILM	25
OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE	29
DIJAŠKA SKUPNOST GIMNAZIJE	30
KOMUNIKACIJA MED ŠOLO IN STARŠI	31
SVETOVALNA SLUŽBA	31
KNJIŽNICA	32
OBŠOLSKE DEJAVNOSTI	32

PREDSTAVITEV ŠOLE

Gimnazija Nova Gorica je v slovenskem prostoru trdno uveljavljena gimnazija, ki področje Goriške zaznamuje sedemdeset, kot naslednica prve slovenske državne gimnazije v Gorici pa že več kot sto let. Pred stavbo gimnazije, ki je v centru Nove Gorice, stoji Petnajstletna, delo enega velikanov slovenskega kiparstva po 2. svetovni vojni, domačina Borisa Kalina. Kiparska mojstrovina je postala zaščitni znak, njena silhueta pa osrednji element logotipa šole.

Trenutno so v vsakem letniku trije ali štirje oddelki splošne gimnazije. Poleg teh je v vsakem letniku en športni oddelek, ki dijakom omogoča uspešno šolanje v gimnazijskem programu ob intenzivnem udejstvovanju na področju športa, ter po dva oddelka umetniške gimnazije: oddelek likovne in oddelek dramsko-gledališke smeri (zadnji vpis v šol. l. 2016/17) oz. smeri gledališče in film (prvič vpisani v šol. l. 2017/18).

Izobraževanje po gimnazijskih programih je namenjeno pripravi na nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu. Zaključí se s splošno matura, ta je pogoj za nadaljnji študij in pogosto odločilnega pomena pri izbiri študija. Šola se lahko poleg uspešnosti na maturi pohvali z uspehi dijakov na različnih tekmovanjih, obsežno ponudbo izbirnih predmetov (predvsem tujih jezikov) in z razvejano mrežo partnerskih šol v tujini.

OSNOVNI PODATKI

Gimnazija Nova Gorica
Delpinova ul. 9, 5000 Nova Gorica
www.gimng.si

Ravnatelj: **Andrej Šušmelj**
Pomočnica ravnatelja: **Ines Vižin**

Telefon: **(05) 33 58 400**
Elektronski naslov: **tajnistvo@gimng.si**
Matična številka: **5221161000**
Davčna številka: **71839941**
Transakcijski račun: **01100-6030695382**

Uradne ure tajništva: od ponedeljka do petka od 9.00 do 11.00 in od 12.30 do 14.30



INFORMACIJE O VPISU

Informacije o vpisu posreduje šolska svetovalna služba, v kateri delujeta dve svetovalni delavki.

Teja Puc

Telefon: **05 33 58 424**

Elektronski naslov: teja.puc@gimng.si

Nadja Šuligoj Kunilo

Telefon: **05 33 58 413**

Elektronski naslov: nadja.kunilo@gimng.si

PREDSTAVITEV PROGRAMOV

Gimnazijski izobraževalni programi spodbujajo ustvarjalnost in razvijajo znanja, sposobnosti in druge osebnostne lastnosti, potrebne za kasnejši uspeh v poklicu in življenju. Gimnazija zagotavlja široko splošno izobrazbo, ki je osnova za vse usmeritve univerzitetnega študija.

Izobraževanje po gimnazijskih programih se zaključi z maturo. Maturitetni izpit opravljajo dijaki iz petih predmetov, treh obveznih in dveh izbirnih. Obvezni predmeti so slovenščina, matematika in tuj jezik. Izbirni predmeti se razlikujejo glede na program: v programu splošne gimnazije in športnega oddelka lahko dijaki izberejo vse predmete, ki jih poslušajo v času šolanja, za katere se izvaja maturitetni izpit in priprave nanje zadoščajo maturitetnemu standardu. V programih umetniške gimnazije je izbira nekoliko ožja, prilagojena strokovnemu področju usmeritve.

PROGRAM GIMNAZIJA (t. i. SPLOŠNA GIMNAZIJA)

Dijaki si v programu gimnazija pridobijo široko splošno izobrazbo. V času šolanja usvojijo znanja vseh naravoslovnih in družboslovnih predmetov ter se naučijo dveh ali treh tujih jezikov izmed šestih, ki jih ponuja šola. Ob tem razvijajo veščine raziskovanja, ustvarjalnost, kritično mišljenje in ustrezno odzivanje na impulze okolja.

PREDMETNIK PROGRAMA GIMNAZIJA

Število ur v šolskem letu (35 tednov)

I - obvezni predmeti

	1.	2.	3.	4.
slovenščina	140	140	140	140
matematika	140	140	140	140
angleščina	105	105	105	105
drugi tuji jezik*	105	105	105	105
zgodovina	70	70	70	70
športna vzgoja	105	105	105	105
glasba	52			
likovna umetnost	52			
geografija	70	70	70	
biologija	70	70	70	
kemija	70	70	70	
fizika	70	70	70	
psihologija**			70	
sociologija**		70		
filozofija**			70	
informatika	70			

II - izbirni predmeti***

35–105	35–175	280–420	
--------	--------	---------	--

III - obvezne izbirne vsebine

90	90	90	30
----	----	----	----

*Francoščina, italijanščina, nemščina, ruščina ali španščina – izbirni jezik se izvaja, če je dovolj prijavljenih kandidatov.

** Psihologija in sociologija se lahko izvajata v 2. ali v 3. letniku; filozofija pa v 3. ali v 4. letniku.

***Dijak v 2. in 3. letniku izbere tretji tuji jezik ali interdisciplinarni tematski sklop (ITS), v 4. letniku pa so ure namenjene izbirnim predmetom na maturi.

PROGRAM GIMNAZIJA – ŠPORTNI ODDELEK

Vključitev v športni oddelek gimnazije zagotavlja nadarjenim športnikom možnost razvoja športne kariere kljub šolanju po programu gimnazije. Oddelki so številčno manjši (do 22 dijakov), za uspešno delovanje in usklajevanje športnih in učnih aktivnosti skrbita športni in pedagoški koordinator. Dijaki imajo zaradi športnih obremenitev možnost dodatnega dela z učitelji.

- Posebni vpisni pogoji predstavljajo dokumentacija, ki jo je potrebno posredovati pred prijavo za vpis:
- zdravniško potrdilo osebnega zdravnika, iz katerega je razvidno, da ni zdravstvenih ovir za izobraževanje po programu in da je kandidat sposoben prenašati večje napore na treningih in tekmovanjih,
- potrdilo o članstvu v športnem klubu oz. društvu, športnih dosežkih in ciljih oz. perspektivnosti,
- izpolnjen obrazec nacionalne panožne športne zveze, s katerim nacionalna panožna športna zveza potrdi, da je kandidat pri njej registriran in da tekmuje v uradnem tekmovanju te športne zveze ter da po športnih dosežkih v skladu z merili za izbiro kandidatov sodi v športni oddelek,
- izpolnjen obrazec izjava trenerja o sodelovanju s športnim koordinatorjem, ki je potrjen s strani društva ali kluba,
- potrdilo Olimpijskega komiteja Slovenije združenja športnih zvez o dodelitvi in trajanju naziva (če ga kandidat ima).

Vsi obrazci so vam na voljo na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (www.mizs.gov.si, zavihek dokumentacija v SŠ), na spletni strani Gimnazije Nova Gorica ter v šolski svetovalni službi na Gimnaziji Nova Gorica. Šola na podlagi dokazil in opravljenih razgovorov s kandidati vsakemu kandidatu izda potrdilo o izpolnjevanju posebnih pogojev za vpis v športni oddelek v programu gimnazija. V primeru omejitve vpisa se v seštevku točk upošteva tudi število točk, ki jih dijak dobi s statusom (A/10, B/5, C/0 točk).



PREDMETNIK PROGRAMA GIMNAZIJA (Š)

Število ur v šolskem letu (35 tednov)

I - obvezni predmeti	1.	2.	3.	4.
slovenščina	140	140	140	140
matematika	140	140	140	140
angleščina	105	105	105	105
italijanščina	105	105	105	105
zgodovina	70	70	70	70
športna vzgoja	210	210	210	105–210
glasba		52		
likovna umetnost			52	
geografija	70	70	70	
biologija	70	70	70	
kemija	70	70	70	
fizika	70	70	70	
psihologija		70		
sociologija			70	
filozofija				70
informatika 70				
II - izbirni predmeti		35	35–70	350–420*
III - obvezne izbirne vsebine	90	90	90	30

*predmeti izbirnega dela mature



PROGRAM UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Umetniška gimnazija likovne smeri omogoča razvoj potencialov likovno nadarjenih dijakov, ki pridobijo vpogled v razvoj likovne tvornosti in s tem razvijajo odnos do umetnostne dediščine, obenem pa usvojijo specialna znanja in veščine na vseh področjih likovnega ustvarjanja: od risbe, slike, grafike, plastičnega in prostorskega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij in industrijskega oblikovanja do novih medijev.

Posebni vpisni pogoj predstavlja uspešno opravljen preizkus likovne nadarjenosti, ki obsega:

- risanje po modelu (risanje vsakdanjih predmetov, kot so npr. stol, dežnik, škatle, vrči),
- preizkus likovne ustvarjalnosti (risanje po spominu oz. domišljiji ali ilustracija kratkega besedila),
- ploskovno-barvni preizkus (izdelava barvne kompozicije z upoštevanjem načel likovne teorije),
- konstrukcijsko-prostorski preizkus (izdelava tridimenzionalnega telesa).

Kandidati morajo k preizkusu nadarjenosti prinesiti: svinčnik b4 in hb; 5 risalnih listov A3, komplet tempera barv s priborom (čopiči, kozarec za vodo, paleta); 3 liste šelershamerja a3; sintetično lepilo oho, škarje za papir; grafični nož (olfa); 2 trikotnika, šestilo.

Preizkus nadarjenosti se običajno opravlja v marcu. Kandidati so o rezultatih obveščeni po pošti.



PREDMETNIK PROGRAMA UMETNIŠKA GIMNAZIJA – LIKOVNA SMER

Število ur v šolskem letu (35 tednov)

I - obvezni predmeti

	1.	2.	3.	4.
slovenščina	140	140	140	140
matematika	140	140	140	140
angleščina	105	105	105	105
drugi tuji jezik*	105	70	70	105
športna vzgoja	105	105	105	105
zgodovina	70	70	70	
geografija	70	35		
biologija, kemija				
oz. fizika**	140	175		
psihologija		70		
sociologija ali filozofija			70	
glasba	70			
informatika	70			
umetnostna zgodovina		70	105	70
predstavitvene tehnike	70	70		
likovna teorija	70	70	70	
bivalna kultura			140	140
plastično oblikovanje			70	

II - izbirni predmeti***

35 245

III - druge oblike dela

risanje in slikanje	105	105	105	105
osnove varovanja dediščine			70	

IV - obvezne izbirne

vsebine	90	90	90	30
----------------	-----------	-----------	-----------	-----------

*Italijanščina ali nemščina

**Šola izvaja dva od treh naravoslovnih predmetov.

***V 3. letniku se ure namenijo drugemu tujemu jeziku, v 4. letniku pa predmetom izbirnega dela mature.



Umetniška gimnazija – smer gledališče in film je posodobljen in razširjen program umetniške gimnazije dramsko-gledališke smeri. Program je namenjen dijakom, ki jih privlačijo govorno in telesno izražanje ter osnove filmskega jezika, gledališke in filmske igre. Pri strokovnih predmetih se srečujejo z umetniško besedo, glasbo, gibom in plesom, snemanjem in montažo. Naučijo se tako pristopa k improvizaciji kot k premišljeni odrski postavitvi ter filmski inscenaciji.

V strokovnem delu 1. in 2. letnika program dijakom nudi temeljna znanja in veščine s področja gledališča in filma, v 3. in 4. letniku pa, odvisno od odločitve dijaka, poglobljeno spoznavanje enega ali drugega področja.



*Italijanščina ali nemščina

**Šola izvaja dva od treh naravoslovnih predmetov.

***V 1. in 2. letniku dijak obiskuje sklop gledaliških in filmskih delavnic. V okviru posameznega sklopa so delavnice, ki jih je šola dolžna izvajati, in delavnice, ki jih šola lahko ponuja (so izbirne za šolo).

****Izbirna strokovna predmeta sta gledališko ustvarjanje in filmsko ustvarjanje. Dijak glede na izbrani predmet v 3. in 4. letniku obiskuje ustrezni sklop delavnic (gledališke ali filmske). Znotraj sklopa so delavnice, ki jih je šola dolžna izvajati, in delavnice, ki jih šola lahko ponuja (so izbirne za šolo).

PREDMETNIK PROGRAMA UMETNIŠKA GIMNAZIJA – SMER GLEDALIŠČE IN FILM

Število ur v šolskem letu (35 tednov)

I - obvezni predmeti

	1.	2.	3.	4.
slovenščina	140	140	140	140
matematika	140	140	140	140
prvi tuji jezik	105	105	105	105
drugi tuji jezik*	105	105	105	105
športna vzgoja	105	105	105	105
zgodovina	70	70	70	
geografija	70	70		
biologija, kemija				
oz. fizika**	140	175		
psihologija			70	
sociologija			70	
filozofija				70
glasba		35		
likovna umetnost	35			
informatika	70			
zgodovina in teorija				
gledališča in filma	105	105	105	105
izbirni strokovni				
predmet** (gledališko				
ustvarjanje ali filmsko ustvarjanje)			70	70

II - izbirni predmeti (matura)

70–210

III - druge oblike dela – delavnice***

	175	210	140-280	140–210
gledališke in filmske delavnice				
obvezno: igra in govor, fotografija in film				
izbirno: zvok in glasba, gib, impro				
	175	210		
gledališke delavnice****				
obvezno: igra in govor				
izbirno: impro, gib, zvok in glasba, vizualna delavnica			140–280	140–210
filmske delavnice****				
obvezno: snemanje in montaža, scenarij in režija				
izbirno: filmski zvok, nastopanje pred kamero,				
posebne avdio-vizualne tehnike in elementi			140–280	140–210

IV - obvezne izbirne vsebine

90	90	90	30
----	----	----	----



PREDSTAVITVE PREDMETOV

SLOVENŠČINA

Pri pouku slovenščine se dijaki učijo o slovenskem jeziku ter slovenski in svetovni književnosti od antike in orientalskih književnosti do sodobnosti. Literarna besedila pri pouku obravnavajo spoznavno, doživljajsko in problemsko, skozi pogovor. Svoja mnenja in sodbe dijaki ubesedujejo tudi v šolskem in domačem esejju, ki se ga učijo pisati vsa leta do mature.

Pri pouku jezika dijaki utrjujejo slovnična, pravorečna in pravopisna pravila, da bi znali tvoriti jezikovno neoporečna zapisana in govorjena besedila. Naši maturantje znajo ustrezno in zrelo argumentirati svoja stališča, zato lahko suvereno vstopajo v svet odraslih. Ker usvajajo tudi večšine uspešnega sporazumevanja in se urijo v govornih vajah, so opremljeni za mojstrsko javno nastopanje na vseh področjih človeškega udejstvovanja. Literarno nadarjeni dijaki se lahko pridružijo krožku ustvarjalnega branja in pisanja, sodelujejo v šolskem literarnem glasilu ali sooblikujejo kulturne prireditve. Vsi dijaki lahko sodelujejo na Cankarjevem tekmovanju, se seznanjajo s knjižnimi novostmi in literarnimi klasiki v bralnem klubu ter sooblikujejo oddaje pri radijskem krožku. Obiskujejo filmske in gledališke predstave ter o njih pišejo ocene oz. kritike. Kot kritični in pismeni intelektualci so po maturi iz slovenščine ustrezno pripravljeni na univerzitetni študij.

TUJI JEZIKI

Dijaki vseh smeri se kot prvi tuj jezik učijo angleščino. V oddelkih splošne gimnazije si ob vpisu dijaki izberejo še drugi tuj jezik, in sicer francoščino, italijanščino, nemščino, ruščino ali španščino, za dijake športnega oddelka se običajno izvaja italijanščina, dijakom umetniških smeri pa ponujamo izbiro med italijanščino ali nemščino. V drugem letniku se dijaki splošnih oddelkov lahko odločijo še za učenje tretjega tujega jezika med zgoraj naštetimi. Pouk drugega oziroma tretjega tujega jezika se izvaja, če je zanj dovolj prijavljenih kandidatov.

Pri poučevanju tujih jezikov sta pomembna uporabna vrednost jezika v vsakdanjem življenju in spoznavanje kulture tujih držav. Profesorji skrbijo, da pouk poteka v različnih oblikah in v sproščenem vzdušju. V okviru pouka angleščine si dijaki ogledajo gledališke predstave v angleškem jeziku, imajo priložnost izražanja v verzih s pisanjem haikujev in snemanja tekmovalnega filma v angleškem jeziku, za katerega napišejo scenarij, ga odigrajo, posnamejo in zmontirajo. Dijaki lahko obiskujejo tudi krožek konverzacije v angleščini. Zelo veliko projektov, dogodkov in izmenjav poteka tudi pri drugih tujih jezikih. Na tekmovanjih iz znanja tujih jezikov dosegajo naši dijaki odlične rezultate. Vsako leto izdamo glasilo tujih jezikov »Mavrica« in s tem dijakom omogočimo, da svoje stvaritve v tujih jezikih tudi objavijo.

V okviru obveznih izbirnih vsebin za dijake drugega letnika organiziramo ekskurzijo v London, za dijake višjih letnikov pa v druge evropske države. Dijake posebej bogatijo izkušnje, ki jih dobijo na mednarodnih izmenjavah z dijaki tujih šol, saj nekaj dni preživijo v tesnem stiku z vrstniki, s katerimi komunicirajo izključno v tujem jeziku.

MATEMATIKA

»Narava je velika knjiga znanosti. Pred našimi očmi je vedno odprta, vendar je ne znamo brati, če se prej ne naučimo jezika, v katerem je napisana; to pa je jezik matematike.« (Galileo Galilei)

Matematika razvija sposobnosti, ki so potrebne za vsestransko razgledanega človeka 21. stoletja, saj ni le igra črk in števil: razvija logično mišljenje in nam omogoča reševanje najrazličnejših problemov, s katerimi se v življenju srečujemo.

Pri pouku se povezujemo z drugimi predmeti, kjer je uporaba matematike neizogibna. Matematično modeliramo količino svetlobe pod vodo, cepljenje uranovih jeder, rast bakterij, poševni met, posegamo v področje bančništva in še veliko več. Dijake pripravljamo tudi na tekmovanje iz logike, razvedrilne matematike in tekmovanje za Vegovo priznanje. Dijaki dosegajo zelo dobre rezultate na vseh nivojih. Posvečamo se nadarjenim dijakom in tudi tistim, ki pri matematiki potrebujejo pomoč.

INFORMATIKA

Predmet dijakom omogoča sistematičen razvoj digitalne kompetence, ki je nujna za razumevanje digitalne tehnologije in procesov ter kakovostno uporabo te tehnologije, brez katere skorajda ne moremo več uspešno delovati v sodobni družbi.

Skupinsko delo v projektih, problemsko in sodelovalno učenje, prilagajanje vsebin interesu in sposobnostim dijakov ter upoštevanje njihovih idej, povezovanje z drugimi predmeti, timsko poučevanje, uvajanje knjižnično informacijskih znanj ter razvijanje strategij mišljenja predstavljajo temeljne oblike dela pri tem predmetu. S tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja in hkrati zagotavlja premišljeno in samozavestno odločanje dijakov v novih, nepredvidljivih situacijah v digitalnem okolju.

Naši dijaki uspešno sodelujejo na mednarodnem tekmovanju v računalniški pismenosti Bober.

FIZIKA

Dijaki s poukom fizike dopolnijo, nadgradijo in razširijo svoje znanje o naravnih pojavih, ki jih fizika obravnava. Poleg klasičnih oblik pouka v učilnici potekajo de-

javnosti in pouk tudi izven učilnice, na primer na šolskem dvorišču, na ekskurzijah, športnih dnevih in šolah v naravi. Del pouka so laboratorijske vaje in terensko delo. Dijake vsa štiri leta pripravljamo na državna in mednarodna tekmovanja. Naši dijaki dosegajo izredne rezultate tako na tekmovanjih v znanju kot na znanstveno raziskovalnem področju.

KEMIJA

Kemija je privlačen predmet, saj obravnava atome in molekule. Slednji sestavljajo svet in življenje na njem. Razumevanje temeljnih kemijskih zakonitosti pomaga človeku, da v poplavi raznovrstnih informacij in izdelkov prepozna tiste, ki omogočajo kakovostno življenje, pri čemer je skrb za varno okolje temeljna prioriteta.

Pri pouku se teoretična znanja prepletajo z laboratorijskim delom. To daje dijakom možnost, da pridobijo znanje in spretnosti ter pridejo do določenih spoznanj tudi z lastnim iskanjem in odkrivanjem. S kemijskim znanjem, pridobljenem v gimnazijskem programu, dijaki razvijajo odnos do sebe in narave in postajajo odgovorni člani družbe.

Dijaki pri kemiji pripravljajo raziskovalne naloge in tekmujejo na šolskem, najboljši pa tudi na državnem tekmovanju za Preglove plakete ter na izbirnih tekmovanjih za kemijsko olimpijado.



BIOLOGIJA

Biološko znanje je v zadnjem stoletju bliskovito napredovalo z razumevanjem procesov od molekularnega do globalnega nivoja našega planeta in omogočilo človeštvu prelomne biotehnološke dosežke.

Pri pouku biologije vsebine povezujemo z aktualnim napredkom v znanosti. Spodbujamo vedoželjnost dijakov, učimo jih kritičnega razmišljanja in ustvarjalnega reševanja problemov. Poseben pomen pripisujemo trajnostnemu razvoju in dojemanju naravnega okolja kot vrednote. Z laboratorijskimi in terenskimi deli, ki nadgrajujejo frontalni pouk, dijake uvajamo v raziskovalno delo. Uporaba informacijske tehnologije in modernih metod pouka sta naši stalnici, vendar nam je enako pomemben osebni pristop in živahen razgovor, čeprav le ob kredi in tabli.

Dijaki lahko sodelujejo v biološkem krožku, se udeležujejo tekmovanj iz znanja biologije, znanja iz naravoslovja in znanja o sladkorni bolezni ali se v sodelovanju z Univerzo v Novi Gorici preizkusijo v resnem raziskovalnem delu.

ZGODOVINA

Zgodovina ni le veda o mrtvih, ki muči nas žive, pač pa zanimiv in za življenje še kako uporaben učni predmet. Zato skušamo pouk popestriti:

- s sodobnimi oblikami poučevanja (uporaba video posnetkov, tematske ure ...),
- z medpredmetnim povezovanjem v okviru ekskurzij po Sloveniji in zamejstvu ter v tujino,
- s pripravo šolskih tekmovanj in sodelovanjem na državnih tekmovanjih,
- s sodelovanjem v različnih mednarodnih projektih,
- z organizacijo zgodovinskega krožka, v okviru katerega imajo dijaki možnost odkrivanja zgodovinske literature raziskovanja posameznih področij zgodovine, obiska muzejev itd.,
- z gostujočimi predavatelji, poznavalci zgodovinskih dogodkov.

Zgodovina je preprosto učiteljica življenja. Kakšni bomo kot njeni učenci, pa je odvisno od nas samih. Zato je naš cilj preprost: dijake opremiti z znanjem, s katerim bodo samozavestno, kritično in samostojno presojali preteklost in sedanjost.



GEOGRAFIJA

Dijake pri geografiji učimo, da hodijo naokoli z odprtimi očmi. Tako pridobivajo prostorske predstave o svetu in domačem okolju. Pouk je razgiban in zanimiv, saj ga popestrimo s sodobnimi oblikami poučevanja, kot so timsko poučevanje, medpredmetno povezovanje ali projektno delo.

Terensko delo poteka v različnih regijah Slovenije, kjer lahko razvijajo sposobnosti za neposredno ali posredno opazovanje naravnih in družbenih dejavnikov, pojavov in procesov v pokrajini. Geografske vsebine so vključene v medpredmetne ekskurzije po Sloveniji in tujini ter v programe mednarodnih izmenjav. Na ta način se teoretična znanja prepletajo z metodami neposrednega opazovanja. Dijake spodbujamo k samostojnemu raziskovanju pokrajin, aktualnih geografskih procesov in pojavov. Omogočamo jim udeležbo na tekmovanjih in raziskovalnih delavnicah v sodelovanju z Univerzo v Novi Gorici.



PSIHOLOGIJA

Ali smo si ljudje bolj podobni ali bolj različni? Kateri dejavniki vplivajo na razlike med posamezniki? Ali se ljudje povsod na svetu nasmehnemo, ko smo srečni, in privzdignemo obrvi v začudenju? Ali so obrazni izrazi čustev enaki tudi pri ljudeh, ki so slepi od rojstva?

Kaj bolj vpliva na šolski uspeh: inteligentnost ali učinkovite učne strategije in motiviranost? Ali je mogoče, da je nadpovprečno inteligenten učenec v srednji šoli neuspešen? Kako se informacija shrani v spomin? Zakaj pozabljamo?

Isaac Newton se je čudil: »Zakaj pade jabolko na zemljo, Luna pa ne?« Ustvarjalni ljudje se sprašujejo o pojavih, ki se drugim zdijo samoumevni. Kako bi ocenili lastno ustvarjalnost?

Zakaj ste začeli brati ta tekst? Zakaj ste danes vstali? Zakaj delamo, se učimo, pomagamo?

Zakaj se ljudje različno odzivamo na podobne situacije? Zakaj se nekateri z neuspehi in stresom bolje spoprijemajo od drugih? Kaj pa pri vas povzroča stres?

Na ta in še številna druga vprašanja iščemo odgovore pri urah psihologije.

SOCIOLOGIJA

»Sodobni ljudje smo kot bitja, ki plovejo skozi čas na ogromni vesoljski ladji. Ta ladja je naša družba. In čeprav se nam zdi znana, ker živimo v njej od rojstva, je naše vedenje o njej in mehanizmih, ki jo nadzirajo, nevarno omejeno. K sreči imamo vedo, ki se ukvarja prav s temi vprašanji. Imenuje se SOCIOLOGIJA.« (Gerhard in Jean Lenski)

Sociologija nam pomaga razumeti hitro spreminjajoči se svet, v katerem živimo, in naš položaj v njem, nas same. Družbeni procesi odločilno oblikujejo naše mišljenje, čustvovanje in vedenje. Dijak v okviru tega predmeta spozna in objektivno, kritično razmišlja o družbi v kateri živi. Odkriva različne aspekte komuniciranja in pristopov k medijem v družboslovju. Sociološko znanje in razumevanje, razširjeno z ustreznimi veščinami ter inovativnim didaktičnim pristopom, mu na široko odpira vrata v svet.



FILOZOFIJA

Filozofija je bila ob rojstvu zahodne civilizacije opredeljena kot ljubezen do modrosti. Ukvarja se z vprašanji, ki si jih ljudje zastavljamo od nekdaj. Ožje vzeto je filozofija kritična refleksija izkustva, vednosti in delovanja, ki poskuša opredeliti načela vednosti in vrednote, ki usmerjajo delovanje. Prek različnih metodoloških pristopov filozofija podaja odgovore na temeljna vprašanja sveta in človeka. Iz svojih disciplinarnih področij ter s stališča različnih filozofskih šol analizira součinkovanje med svetom in človekom. Kot takšna je filozofija zavezana iskanju odgovorov na aktualna vprašanja družbenega sobivanja, razlaga sodobnih družbenih pojavov ter opredeljuje človekovega mesta v svetu (naravi in družbi). Tako ljudem pomaga pri oblikovanju njihovega življenja.

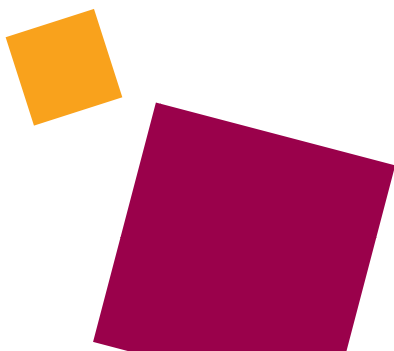
Dijaki pri pouku filozofije razvijajo sposobnost kritičnega mišljenja in etične refleksije, zaradi česar se lažje orientirajo v življenju in samostojno odločajo v demokratični družbi. Ker so filozofski problemi odprti, ukvarjanje z njimi spodbuja odprtost duha in pogloblja sposobnost ustvarjalnega oblikovanja novih idej in rešitev problemov.

LIKOVNA UMETNOST

Predmet sestoji iz dveh vsebinsko povezanih delov: umetnostne zgodovine in likovnega snovanja.

Pri umetnostni zgodovini, ki sodi med humanistične vede, dijaki spoznavajo arhitekturne, kiparske, slikarske in druge spomenike likovne umetnosti, ki so dokument ter izraz umetniških in estetskih teženj časa in prostora. Privzga občutek za vrednost umetnosti, spodbuja radovednost in kritičnost ter razumevanje človeške zgodovine in družbe. Kot izbirni predmet se lahko izvaja tudi v višjih letnikih.

Likovno snovanje je bolj usmerjeno v praktično ustvarjalno delo: dijake seznani z osnovami likovne teorije, značilnostmi in zakonitostmi posameznih likovnih tehnik, predvsem pa jim odpira možnost likovnega ustvarjanja v tradicionalnih in sodobnih likovnih medijih.



GLASBA

Poznavanje in razumevanje glasbene umetnosti dijaku omogoča, da z izvajanjem, poslušanjem, ustvarjanjem in poustvarjanjem razvija vrednote in lastno identiteto.

Predmet glasba nadgrajuje poznavanje in poglobljanje glasbenih znanj ter oblikuje dijakovo estetsko občutljivost in vrednotenje glasbene umetnosti. Poudarek je na poslušanju različnih glasbenih vsebin, poznavanju široke glasbene literature in doživljanju glasbenih dogodkov, kar dijakom omogoča, da se izoblikujejo v pretanjene poslušalce in ljubitelje glasbe. S svojo odprtostjo in širino predmet prevzema soodgovornost za oblikovanje slovenske glasbene identitete ter njene vpetosti v evropski in svetovni kulturni prostor.

ŠPORTNA VZGOJA

Poleg razvijanja motoričnih znanj, sposobnosti in značilnosti omogoča športna vzgoja dijaku razvijati in oblikovati njegovo osebnost. Ob funkciji sproščanja in psihične razbremenitve predmet vzgaja h koristni izrabi prostega časa, zdravemu življenjskemu slogu, prevzemanju odgovornosti za svoje zdravje, vodi k dobremu počutju in zdravemu odnosu do lastnega telesa, ki odločilno oblikuje samopodobo mladostnika. Zaradi nujne povezanosti skupine predmet spodbuja razvoj kolektivnega duha, medsebojnega spoštovanja in zdrave tekmovalnosti.

Vadba poteka v športni dvorani (nogomet, košarka, odbojka, rokomet, namizni tenis, badminton, ples ...). Vadbo izvajamo tudi na zunanjih površinah v športnem parku ali v gozdu Panovec. Poleg tega lahko v sklopu pouka dijaki eno uro tedensko vadijo v šolskem fitnessu.

Športni pedagogi organiziramo različne športne dneve in šole v naravi. Z dijaki se vključujemo v vsa srednješolska športna tekmovanja do državnega nivoja. Tako v športnih igrah kot v individualnih športnih dosegajo naši dijaki vidne uspehe.

INTERDISCIPLINARNI TEMATSKI SKLOP

Interdisciplinarni tematski sklop (ITS) je način izvedbe izbirnih predmetov v 2. in 3. letniku. Pri tem se uresničujejo in poglobljajo znanja v povezavi najmanj treh predmetnih področij. Dijaki pri tem uporabljajo problemski pristop in raziskovanje, krepijo kompleksne miselne procese in različne kompetence, pomembne v sedanjem času, razvijajo pa tudi kompetence prihodnosti, kot so npr. reševanje konfliktov, kritično in ustvarjalno mišljenje, organizacijske sposobnosti, etična presoja in odločanje ter kognitivna fleksibilnost. Z izbranimi temami se dotikajo različnih interesnih področij, aktualizirajo šolske vsebine in se aktivno vključujejo v ožje in širše okolje, saj se pri delu povezujejo z različnimi podjetji, zavodi in ustanovami s področja visokega šolstva.



PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE LIKOVNE SMERI

Umetnostna zgodovina želi dijakom približati umetnostno dediščino preteklih obdobj, tako domačo kot občo. Skozi razumevanje arhitekturnih, kiparskih, slikarskih in drugih spomenikov likovne umetnosti skuša osvetliti razvoj družbe do današnjih dni. Dijaki so pri pouku aktivni: učijo se opazovati, gledati, razlagati in samostojno pristopati k posameznim vprašanjem. Pouk v učilnici, ki poteka ob projekciji umetnin, dopolnjujejo strokovne ekskurzije po Sloveniji in v tujino. Predmet pri dijakih razvija čut za estetiko, kulturno širino, ljubezen do tradicije in tako pripomore k njihovemu oblikovanju v bogato in zrelo osebnost.

Namen predmeta **osnove varovanja dediščine** je ohranjanje spomina na predmete kulturne dediščine kot dela narodne samobitnosti. Dijake uvaja v znanja in vedenja, kako take predmete zaščititi in ohranjati ter kako to izročilo uporabiti v novih, sodobnih likovnih rešitvah.

Bivalna kultura obravnava način doživljanja in ustvarjanja urbanega, naravnega in medijskega prostora. Zajema področja in dejavnosti etnologije, arhitekture, oblikovanja, filma, videa in fotografije.

Predstavitvene tehnike pri dijakih razvijajo prostorske predstave, kar jim omogoča samostojno branje in oblikovanje likovnih rešitev. Predmet jih uvaja v večšine predstavljanja prostorskih idej skozi aksonometrijo, perspektivo in digitalne predstavitvene načine 3D, vključuje pa tudi fotografijo in animacijo.

Likovna teorija obravnava temeljne likovno-teoretične pojme, s pomočjo katerih postane razmišljanje o likovni produkciji smiselno. Dijaka seznani z osnovami likovne govorice in z njeno kompleksno strukturo, pojasnjuje medsebojne odnose likovnih elementov in spremenljivk v kompoziciji. Razvija torej konstruktivno in samostojno likovno mišljenje z uporabo tako duhovnih kot materialnih likovnih sredstev.

Plastično oblikovanje je predmet, ki dijaka spozna z različnimi kiparskimi materiali, orodji, tehnologijo obdelovanja posameznih materialov, razvija njegov tipni občutek ter doživljanje volumna in prostora.

Risanje in slikanje omogoča pridobiti temeljne risarske in slikarske izkušnje. Pri dijakih razširja estetska, intelektualna, čustvena in domišljajska obzorja, jih uči sposobnosti gradnje likovnega dela preko podobo tvornega in oblikotvornega načina razmišljanja, vpeljuje v zmožnost analitičnega opazovanja ter interpretacije s pomočjo različnih ustvarjalnih metod.

PREDMETI UMETNIŠKE GIMNAZIJE SMERI GLEDALIŠČE IN FILM

Zgodovina in teorija gledališča in filma je temeljni strokovni predmet te gimnazijske smeri in obenem predmet, ki ga dijaki lahko izberejo kot enega od predmetov na maturi. Dijake seznanja s tradicionalno in sodobno, slovensko in tujo teoretično mislijo o fenomenih gledališča in filma ter z izbranimi dramskimi, gledališkimi in filmskimi umetninami, s časom in prostorom njihovega nastanka, z njihovimi avtorji, percepcijo in kritičnimi refleksijami.

V delavnici **igra in govor** dijaki usvojijo osnovne odrske spretnosti: tehniko diha, glasu in izgovorjave, slovensko zorno izreko, večino javnega govorjenja in nastopanja, interpretacijo proze in poezije ter gledališko igro. V okviru pouka dijaki pripravljajo recitale, proslave, pripovedovalske nastope in gledališke uprizoritve. V štirih letih je dijak usposobljen, da odigra zahtevno gledališko vlogo v maturitetni uprizoritvi.

Pri **fotografiji in filmu** dijaki spoznajo osnovne zakonitosti fotografije ter gibljive slike in zvoka. Preko praktičnih vaj fotografiranja ter snemanja, montaže in obdelave video materiala spoznajo najpomembnejše faze produkcije fotografskega in filmskega medija. Predmet spodbuja k samostojnemu izražanju in učinkoviti vizualizaciji lastnih idej, ki jih črpajo predvsem iz opazovanja svoje okolice. Dijaki se navajajo tudi na skupinsko delo in kreativno sodelovanje.

Delavnica **zvok in glasba** omogoča spoznavanje zakonitosti skupinske igre v komorni zasedbi. Dijaki rešujejo glasbene izzive z medsebojnim usklajevanjem, razvijajo smisel za skupinsko ustvarjanje glasbe in nastopanje. Pri skupinskem muziciranju se skupine formirajo glede na glasbeno predznanje.

Tudi **gib** se poučuje skozi praktično delo in se povezuje s spoznavanjem in raziskovanjem zgodovinskih dogodkov, ki so pripeljali do nastanka in razvoja sodobnih plesnih praks in uprizoritvenih umetnosti. Dijaki spoznajo sodobni ples, različne plesne tehnike, gibalne veščine in raziskovalne metode plesne improvizacije. Z vadbo različnih ustvarjalnih pristopov razvijajo individualni odrski gib, izboljšajo koordinacijo in orientacijo v prostoru.

Impro delavnica se ukvarja z gledališko improvizacijo. Dijakom nudi aktivno uprizoritevno izkušnjo, razvija spretnosti, ki so potrebne za ustvarjanje improvizacijskih prizorov in impro iger z vidika dramatika, režiserja, igralca in oblikovalca odrskega prostora. S tem dijaki pridobivajo temeljne igralske izkušnje in spoznavajo odrski prostor in zakonitosti igranja v njem. Udeležujejo se Šolske impro lige (tekmovalne improvizacije), kjer lahko svoje znanje preizkusijo tudi na odru, pred občinstvom.



Cilj **vizualne delavnice** je seznanitev dijakov s klasičnimi in sodobnimi likovnimi praksami, še posebej tistimi, ki so vezane na gledališče (scenografija, kostumografija, vizualna podoba projekta, instalacija ipd.).

Predmet **snemanje in montaža** predstavlja nadgradijo osnovnega znanja ustvarjanja gibljivih slik in zvoka. Preko praktičnih vaj snemanja dijaki poglobijo veščine rokovanja z videokamero, se učijo učinkovite rabe izraznih sredstev filmske slike, kot so kompozicija, objektiv, zaslonka, lastnosti svetlobe, kreativna izraba naravne in umetne osvetlitve itd. V fazi post produkcije avdiovizualnega materiala nadgradijo znanje o montaži in obdelavi slike in zvoka ter posnetke sestavijo v vsebinsko in vizualno dodelano formo kratkega filma.

Predmet **scenarij in režija** dijake vpelje v osnovne zakonitosti ustvarjanja filmskih zgodb in njihove realizacije. Dijaki spoznajo osnove dramaturgije in pripovedovanja filmske zgodbe ter ob praktičnem pisanju scenarija razvijajo razumljivo in kreativno izražanje lastnih idej. Seznanijo se tudi s temeljnimi zakonitostmi filmske režije, kar jim omogoča učinkovito realizacijo lastnih scenarijev. Praktično se preizkusijo v vseh poglavitnih fazah filmske produkcije, od priprav na snemanje, snemanja, postprodukcije, do predstavitve oz. predvajanja filma. Poudarek je na skupinskem delu, kjer dijaki s prevzemanjem različnih vlog kreativno sodelujejo pri izdelavi kratkih filmov.

V delavnici **filmski zvok** dijaki zvočno in glasbeno opremijo filmski izdelek, ki nastaja v delavnici snemanja in montaže, ali izdelajo samostojni zvočni oz. glasbeni projekt. Spoznajo in naučijo se uporabljati opremo in načine za zajem, obdelavo in zapisovanje zvoka: glasbeni studio, mikrofone, snemalne naprave, snemalne tehnike in glasbeno programsko opremo.

Nastopanje pred kamero dijaka uvaja v nastopanje, ki se razlikuje od odrskega. Kretnje, značilne za gledališki oder, se zmanjšajo, mimika in glasnost prav tako. Filmsko vlogo se ustvarja drugače kot gledališko, čeprav so postopki vživljanja podobni, velika razlika pa je v tem, da igralec na odru ob vsaki predstavi odigra zgodbo od začetka do konca, pri filmu pa je to nemogoče, saj se zgodbe ne snema po vrsti. Nastopanje pred kamero zahteva posebno zbranost, saj je treba posamezne prizore večkrat ponavljati.

Posebne avdio-vizualne tehnike in elementi dijakom predstavijo različne oblike avdiovizualnega sporočanja s poudarkom na sodobnih komunikacijskih kanalih in socialnih medijih. Učijo se kritične vsebinske in estetske presoje pri njihovi vsakodnevni uporabi. Dijaki po lastnem izboru izdelajo avdiovizualni izdelek namenjen deljenju na socialnih omrežjih ter spremljajo in vrednotijo odzive na njihovo objavo.



OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE

Obvezne izbirne vsebine (OIV) so dejavnosti, ki jih šola ponuja dijakom z veliko mero avtonomije. V gimnazijskem programu obsegajo 300 ur, in sicer po 90 ur v 1., 2. in 3. letniku, v 4. letniku pa jim je namenjenih 30 ur. Delijo se na vsebine, ki so za dijaka obvezne, in vsebine, med katerimi dijak lahko izbira glede na svoje interese. Šola z izbiro ponudbe in načinom izvedbe OIV sooblikuje lastno podobo in prepoznavnost; ponudbo in način izvedbe OIV za posamezno šolsko leto predstavi v Katalogu OIV, ki ga objavi na spletni strani.

Vsebine, obvezne za vse dijake gimnazije, so:

- državljanska kultura,
- knjižnična informacijska znanja,
- kulturno-umetniške vsebine,
- športni dnevi,
- zdravstvena vzgoja in
- vzgoja za družino, mir in nenasilje.

Za dijake **Umetniške gimnazije** so poleg naštetega obvezne vsebine še:

- **za likovno smer:** obisk likovnih razstav in tečaj fotografiranja,
- **za smer gledališče in film:** anatomija govoril in higiena govora.

Za dijakovo prosto izbiro šola ponuja različne vsebine, ki jih izvaja, če se nanje prijavi dovolj dijakov v skladu z normativi za oblikovanje skupin. Sem sodijo različne medpredmetne ekskurzije po Sloveniji in tujini, šole v naravi, raziskovalni projekti, prostovoljno socialno delo, mednarodne izmenjave in še mnogo drugega.

Dijaku se del vsebin iz sklopa proste izbire prizna kot opravljene, tudi če jih ni opravil v organizaciji šole.



DIJAŠKA SKUPNOST GIMNAZIJE

Dijaška skupnost Gimnazije Nova Gorica (DSG) je organizirana skupnost dijakov na ravni šole in v oddelkih, ki se povezuje v Dijaško organizacijo Slovenije (DOS). Delo DSG vodi in koordinira odbor DSG. Sestavljajo ga predstavniki dijakov vseh razredov in se praviloma sestaja enkrat mesečno. Pri delu jim pomagata mentorici. Dijaki aktivno in uspešno sodelujemo z vodstvom šole, učitelji in starši. Preko svojih predstavnikov delujemo v svetu zavoda, upravnem odboru šolskega sklada in komisiji za šolsko prehrano. S svojimi predlogi skrbimo za izboljšave pouka in življenja dijakov na šoli. Aktivni smo v Dijaški organizaciji Slovenije in pri opredeljevanju do njenih stališč.

Na šoli deluje **varuh dijakovih pravic**, ki ga izvolimo med seboj in nam pomaga pri reševanju problemov znotraj šole, povezanih z izobraževalnim procesom, pravicami dijakov ali individualnimi težavami. Varuh dijakom svetuje, kako pristopiti k reševanju problema, in jih seznani z možnimi načini reševanja ob upoštevanju zakonodaje, lahko pa prevzame tudi vlogo posrednika med dijaki in drugimi vpletenimi. Varuha pri delovanju usmerja mentor, ki si ga varuh izbere med strokovnimi delavci šole, potrdi pa odbor DSG.



KOMUNIKACIJA MED ŠOLO IN STARŠI

Na gimnaziji se zavedamo pomena sodelovanja s starši, zato skrbimo za kakovostno komunikacijo preko roditeljskih sestankov, pogovornih ur učiteljev, tajništva, svetovalne službe, pomočnice ravnatelja in ravnatelja. Zaradi lažje dostopnosti in hitrega pretoka informacij smo dosegljivi preko elektronske pošte oz. spletnega orodja e-asistent, po telefonu ali po pošti.

Svet staršev, ki skrbi za organizirano uresničevanje interesa staršev dijakov, sestavljajo predstavniki staršev. Vsak oddelek gimnazije zastopa po en predstavnik, ki ga starši izvolijo na roditeljskem sestanku oddelka v začetku šolskega leta. Svet staršev ima svoje predstavnike tudi v svetu zavoda, komisiji za šolsko prehrano in v upravnem odboru šolskega sklada.

SVETOVALNA SLUŽBA

Šolska svetovalna služba deluje kot tim. Namenjena je dijakom, staršem in učiteljem kot pomoč in podpora na različnih področjih njihovega življenja, v šoli in izven nje. Šolski psihologinji se tako vključujeta v delovanje šole in v delo z dijaki povsod, kjer lahko s svojim strokovnim znanjem prispevata k doseganju učnih in vzgojnih ciljev šole ter optimalnemu razvoju posameznega dijaka. Posebno pozornost posvečata vseživljenjski karierni orientaciji (VKO), tako da dijaki raziskujejo in spoznavajo sebe in svoje lastnosti, potencialne in zanimanja, kritično presojujejo informacije in sodelujejo med seboj in z okoljem, razvijajo različne kompetence pomembne za šolanje in vse nadaljnje življenje.

Svetovalni delavki se zavedata, da je vsak dijak individuum, drugačen, a enakovreden, zato veliko časa posvetita tudi individualnemu delu s posameznimi dijaki in jim na tak način pomagata pri načrtovanju karierni poti, osebnostnemu in čustvenemu razvoju ter premagovanju različnih izzivov mladostništva s katerimi se dijaki srečajo v času obiskovanja srednje šole.



KNJIŽNICA

Moderna šolska knjižnica je polnopravna članica sistema COBISS, uporabniki pa imajo dostop do večine informacijskih virov, ki so danes na voljo v Sloveniji in po svetu. Urejena je po sistemu prostega pristopa, kar pomeni, da lahko dijaki sami brskajo po knjižnih policah in iščejo želeno gradivo ter popolnoma avtomatizirano. Imamo okoli 90.000 enot knjižničnega gradiva, ki vključuje knjige, filme na DVD nosilcih, domačo in tujo periodiko, okoli 40.000 učbenikov in drugega didaktičnega gradiva za dijake in učitelje.

Dijaki in učitelji lahko brezplačno uporabljajo spletno knjižnico in medknjižnično izposajo. Za učenje in aktivno preživljanje prostega časa imajo na voljo bralni kotiček v knjižnici in prostorno čitalnico.

Šolska knjižnica se v okviru obveznih izbirnih vsebin s programom knjižničnega informacijskega znanja neposredno vključuje v pouk, tako v obliki OIV kot v obliki medpredmetnega in timskega poučevanja.

Dijaki si učbenike (razen tistih za tuje jezike) lahko izposodijo v šoli. Seznam učbenikov z izposojevalnino in seznamami delovnih zvezkov ter učbenikov za tuje jezike, katere si morajo dijaki zagotoviti sami, je objavljen na spletni strani šole pod rubriko knjižnica.

Knjižnica torej predstavlja informacijsko, učno in kulturno središče šole.

OBŠOLSKÉ DEJAVNOSTI

Na šoli se ob pouku dogaja marsikaj: vključite se lahko v **literarni krožek**, **krožek iz psihologije**, **debatni krožek**, **matematični krožek**, **šolski pevski zbor**, **šolski orkester**, sodelujete pri nastajanju **šolskega literarnega glasila** v slovenščini ali **večjezičnega glasila Mavrica** ...

Tisti bolj ambiciozni se lahko udeležujete priprav in **tekmovanj** na različnih področjih znanja ali športa, se vključite v **projekte** ali pod mentorstvom profesorjev pripravljate **raziskovalne naloge**.

Naša šola je šola **ambasadorka Evropskega parlamenta**, članica **Unescove mreže ASP** (Associated Schools Project) in je Unescovo središče za Goriško. V sodelovanju z dijaško skupnostjo pripravljamo tudi dobrodelne akcije. Najpomembnejši sta prireditvi **Zlati oreh** in **Podarimo vam pesem**, s katerima želimo pomagati tistim dijakom, ki si sicer ne bi mogli privoščiti mnogih dejavnosti, ki jih šola ponuja in omogoča.





Se želite učiti v sproščenem in spodbudnem vzdušju?

Vas privlačijo tujina in tuji jeziki?

Želite uresničevati zamisli in ideje, preizkušati različne rešitve na področju naravoslovja, družboslovja ali humanistike?

Uživате v umetniškem ustvarjanju na področju glasbe, plesa, gledališča ali filma?

So vaši interesi povezani s slikarstvom, kiparstvom, oblikovanjem, spoznavanjem dediščine in odkrivanjem sodobne likovne tvornosti?

Se kljub aktivnemu ukvarjanju s športom ne nameravate odreči kakovostni izobrazbi in razgledanosti?

Iščete vsestransko izobrazbo in široka znanja – odprta vrata za vse smeri študija?

Odgovore na ta in še mnoga druga vprašanja ponuja Gimnazija Nova Gorica!

